Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/bellrophonlate1700lull

Voir catalogue
R.G. Ms 1679
Ecrit recueil ms dit
MS écrit fb Sanctoria Severe
159 ff

reurs les fureurs de la guerre chantons chantons les douceurs de la

reurs de la guerre chantons chantons les douceurs de la

reurs de la guerre chantons // les douceurs de la

paix Apres avoir chanté les fureurs les fureurs

paix Apres avoir chanté les fureurs les fureurs

paix Apres avoir chanté les fureurs les fureurs les fu-

de la guerre chantons chantons les douceurs de la paix

de la guerre chantons les douceurs les douceurs de la paix

reurs de la guerre chantons chantons les douceurs de la paix

Apollon

Par cét auguste Roy la Discorde est bannie pour tous les

Dieux sa gloire a tant d'appas que Pan luy même oubliant nos débats vient i-

cy de nos chants augmenter l'harmonie. Bacchus ainsi que luy vient se

joindre avec nous pour rendre nos accords plus charmants et plus

doux

Aria.

Bacchus

Du fameux bord de l'Inde ou toüjours la victoire rengea les

peuples sous ma loy Je viens prendre part a la gloire d'un vain

queur aussi grand que moy je viens prendre part a la

gloire d'un vainqueur aussi grand que moy

Pan

J'ay quitté les forests où je tiens mon Empire pour ve-

nir comme vous admirer ce heros J'ay guidé vos Nos

plaines et nos bois luy doivent leur repos c'est par luy seul que tout res-

pire nos plaines et nos bois luy doivent leur repos c'est par luy

seul c'est par luy seul que tout respire

Chœur

Chantons chantons le plus grand des mortels chantons chantons un Roy

Chantons chantons le plus grand des mortels chantons chantons un Roy

Chantons chantons le plus grand des mortels chantons chantons un Roy

Chantons chantons le plus grand des mortels chantons chantons un Roy

digne. de. nos autels chantons chantons un. Roy digne. de. nos au-

digne. de. nos autels chantons chantons un. Roy digne. de. nos au

digne. de. nos autels chantons chantons un. Roy digne. de. nos au-

digne. de. nos autels chantons chantonsun. Roy digne. de. nos au-

tels Chantons chantons vn Roy digne de nos autels

tels Chantons chantons vn Roy digne de nos autels

tels Chantons chantons vn Roy digne de nos autels

tels Chantons chantons vn Roy digne de nos autels

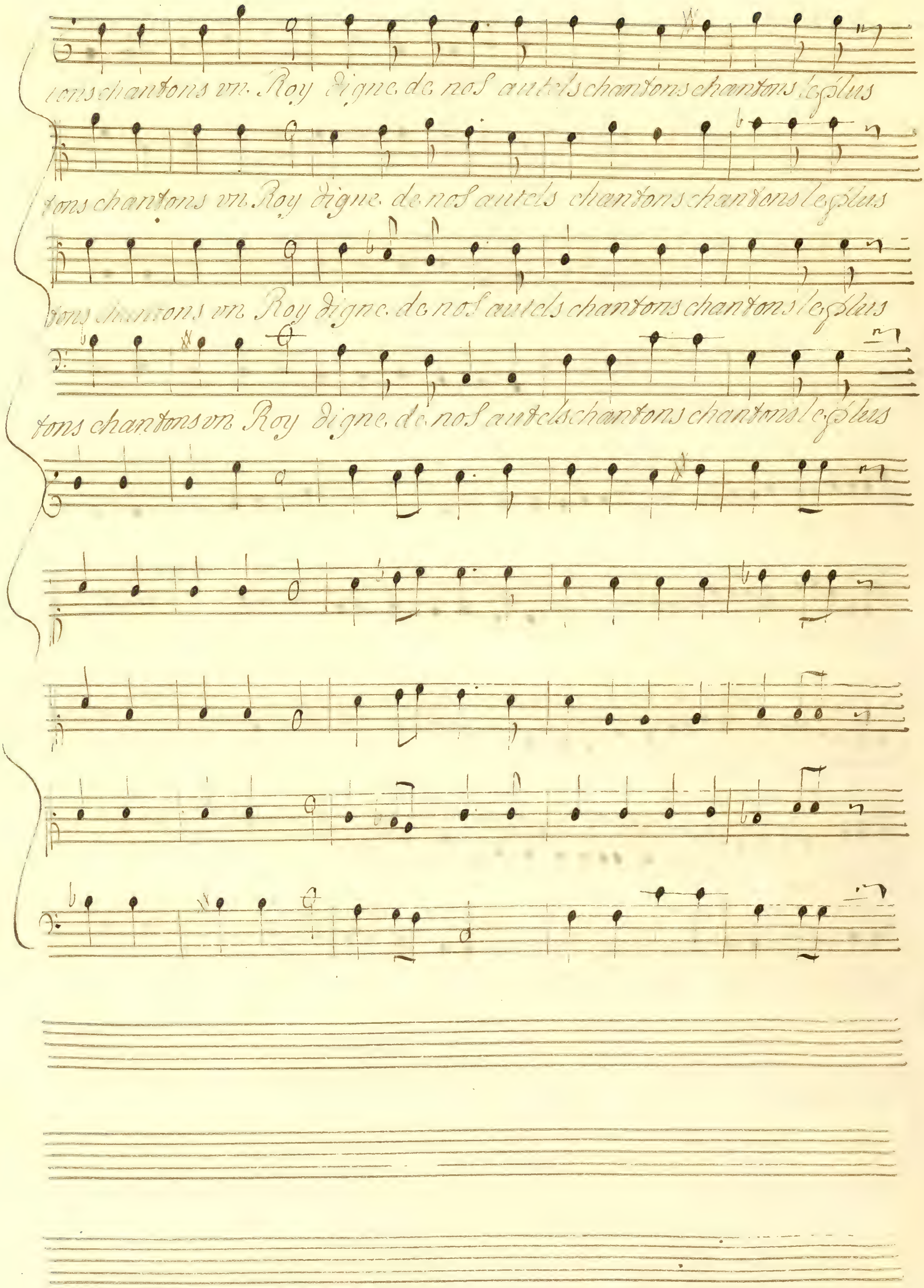
8'

Chantons chantons le plus grand des mortels chan-

Chantons chantons le plus grand des mortels chan

Chantons chantons le plus grand des mortels chan

Chantons chantons le plus grand des mortels chan-


tons chantons vn Roy digne de nos autels chantons chantons le plus
tons chantons vn Roy digne de nos autels chantons chantons le plus
tons chantons vn Roy digne de nos autels chantons chantons le plus
tons chantons vn Roy digne de nos autels chantons chantons le plus

grand des mortels chantons chantons un Roy digne de nos autels chan

grand des mortels chantons chantons un Roy digne de nos autels chan-

grand des mortels chantons chantons un Roy digne de nos autels chan

grand des mortels chantons chantons un Roy digne de nos autels chan—

fin

Tons chantons vn Roy digne de nos autels

Tons chantons vn Roy digne de nos autels

Tons chantons vn Roy digne de nos autels

Tons chantons vn Roy digne de nos autels

Par luy tous nos champs refleurissent Les tranquilles plaisirs par luy

Par luy tous nos champs refleurissent Les tranquilles plaisirs par luy

Les tranquilles plaisirs par luy

Par luy tous nos champs refleurissent Les tranquilles plaisirs par luy

sont de retour De son nom seul les echos retentissent

sont de retour De son nom seul les echos redentissent

sont de retour

sont de retour De son nom seul les echos redentissent

Si l'on soüpire encor ce n'est plus ce n'est plus que d'amour. Tout

Si l'on soüpire encor ce n'est plus ce n'est plus que d'amour. Tout

Si l'on soüpire encor ce n'est plus ce n'est plus que d'amour

Si l'on soüpire encor ce n'est plus ce n'est plus que d'amour. Tout

-rit dans nos douces retraittes Rien ne vient plus troubler le son de nos mu-

rit dans nos douces retraittes Rien ne vient plus troubler le son de nos mu-

Rien ne vient plus troubler le son de nos mu-

rit dans nos douces retraittes Rien ne vient plus troubler le son de nos mu-

Tettes

Tettes

Tettes

Tettes

Haubois

Par luy tous nos champs refleuriſſent Les tran-

Par luy tous nos champs refleuriſſent Les tran-

Les tran.

Par luy tous nos champs refleuriſſent Les tran-

quelles plaisirs par luy sont de retour De son nom

quelles plaisirs par luy sont de retour De son nom

quelles plaisirs par luy sont de retour

quelles plaisirs par luy sont de retour De son nom

seul les echos retentissent Si l'on soûpire encor ce n'est

seul les echos retentissent Si l'on soûpire encor ce n'est

Si l'on soupire encor ce n'est

seul les echos retentissent Si l'on soûpire encor ce n'est

Plus que d'amour Tout rit dans nos douces retraittes

Plus que d'amour Tout rit dans nos douces retraittes

Plus que d'amour

Plus que d'amour Tout rit dans nos douces retraittes

Rien ne vient plus troubler le son de nos musettes

Rien ne vient plus troubler le son de nos musettes

Rien ne vient plus troubler le son de nos musettes

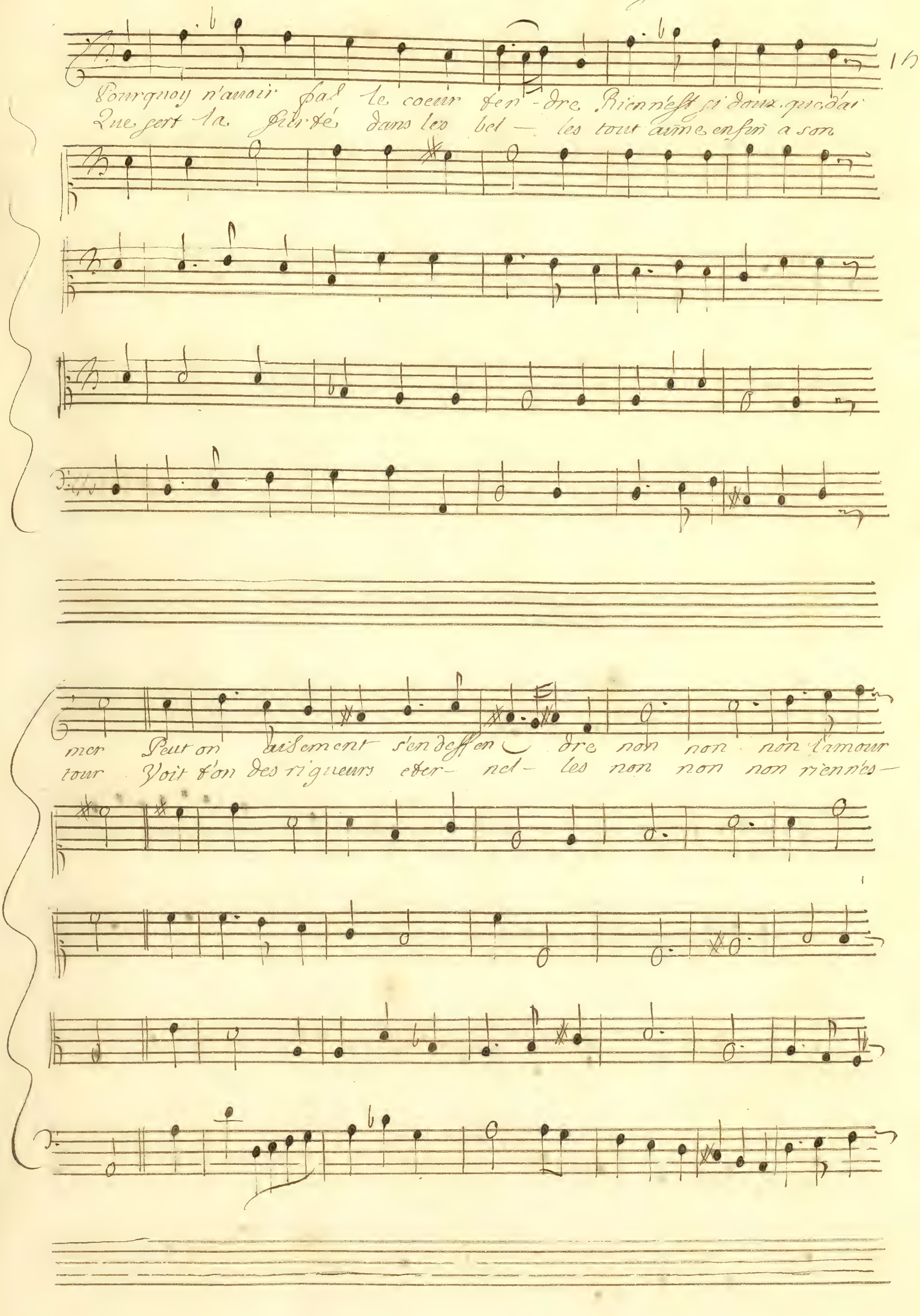
Rien ne vient plus troubler le son de nos musettes

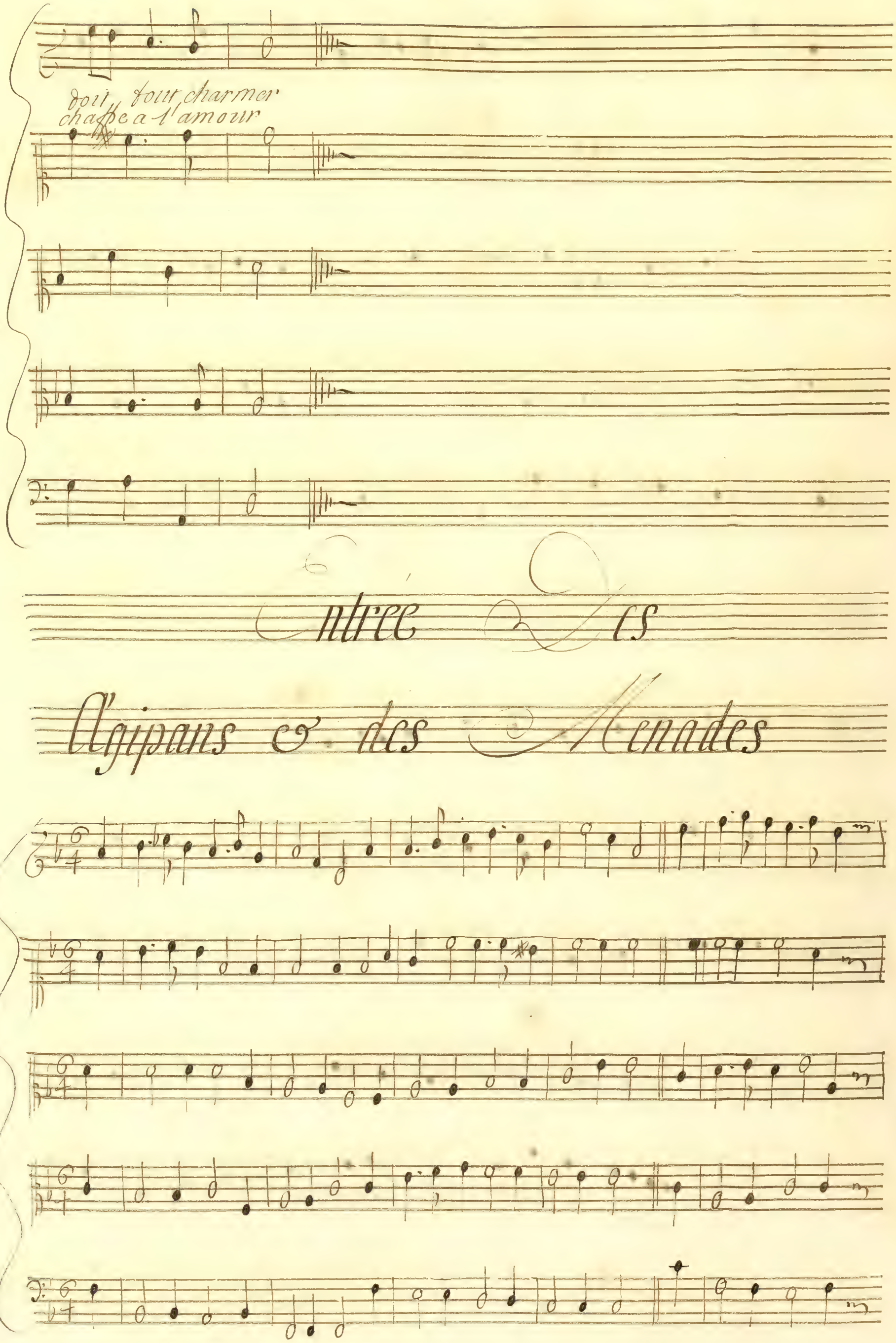
Hautbois

repette le Choeur Chantons!! jusqu'a ce mot fin

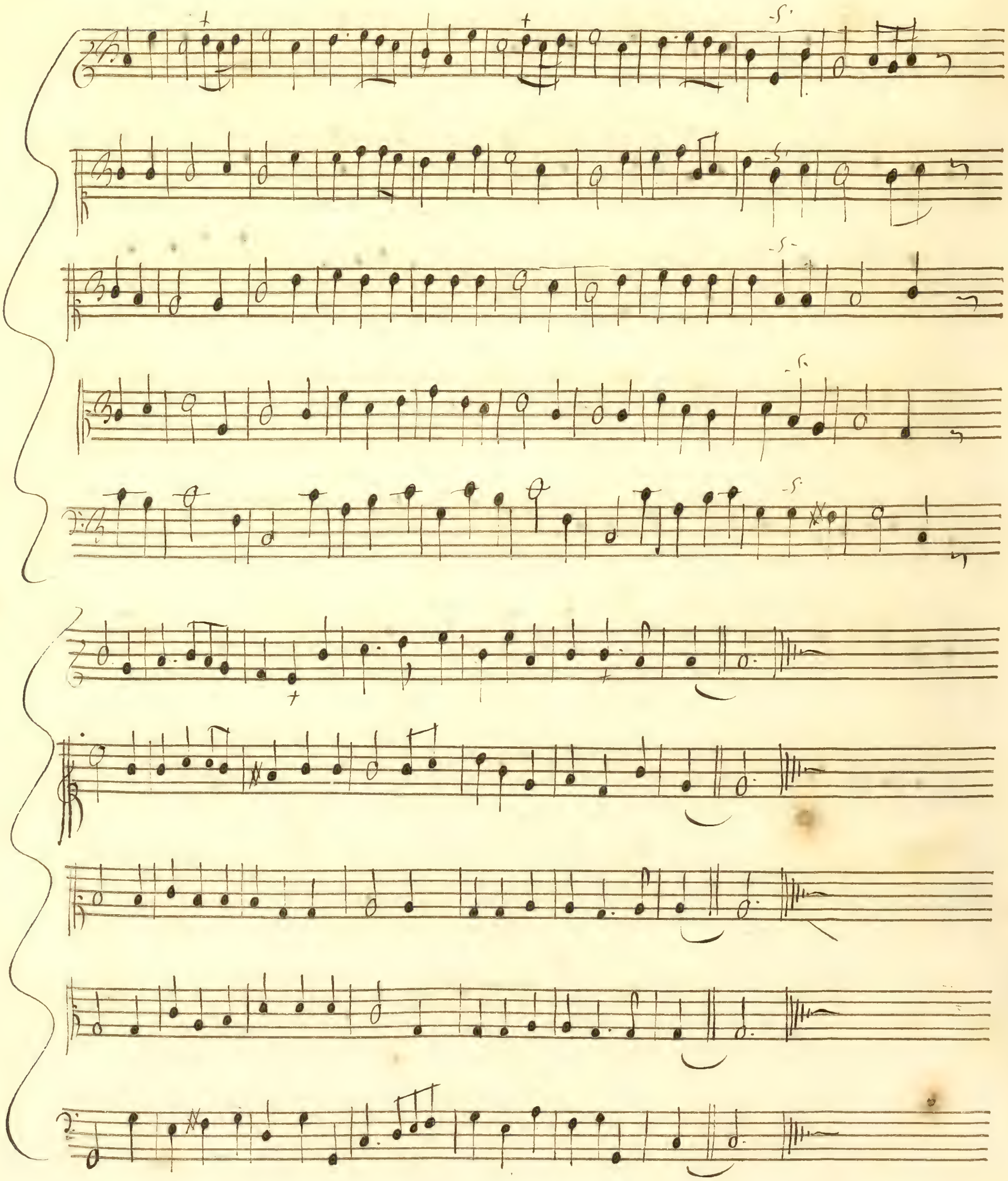
Vn Beger

Chante ce Menüet alternatiuement auec les instruments




doit tout charmer
chasse a l'amour
Entrée des
Agipans & des Menades

Menuet Pour Les Bergers



Dialogue De Bacchus & de Lan

Tout est paisible sur la Terre voyez l'heureux temps des a-

Ils n'ont plus a craindre la guerre qui des amants trouble

mours

Les plus beaux jours

Aimez Bergers aimez Bergeres

Si l'amour a des

Suivez suivez vos plus tendres desirs

maux il a mille plaisirs qui rendent ses peines lege-

re Si l'amour a des maux il a mille plai-

Si l'amour a des maux il a mille plai-

sirs qui rendent ses peines legeres

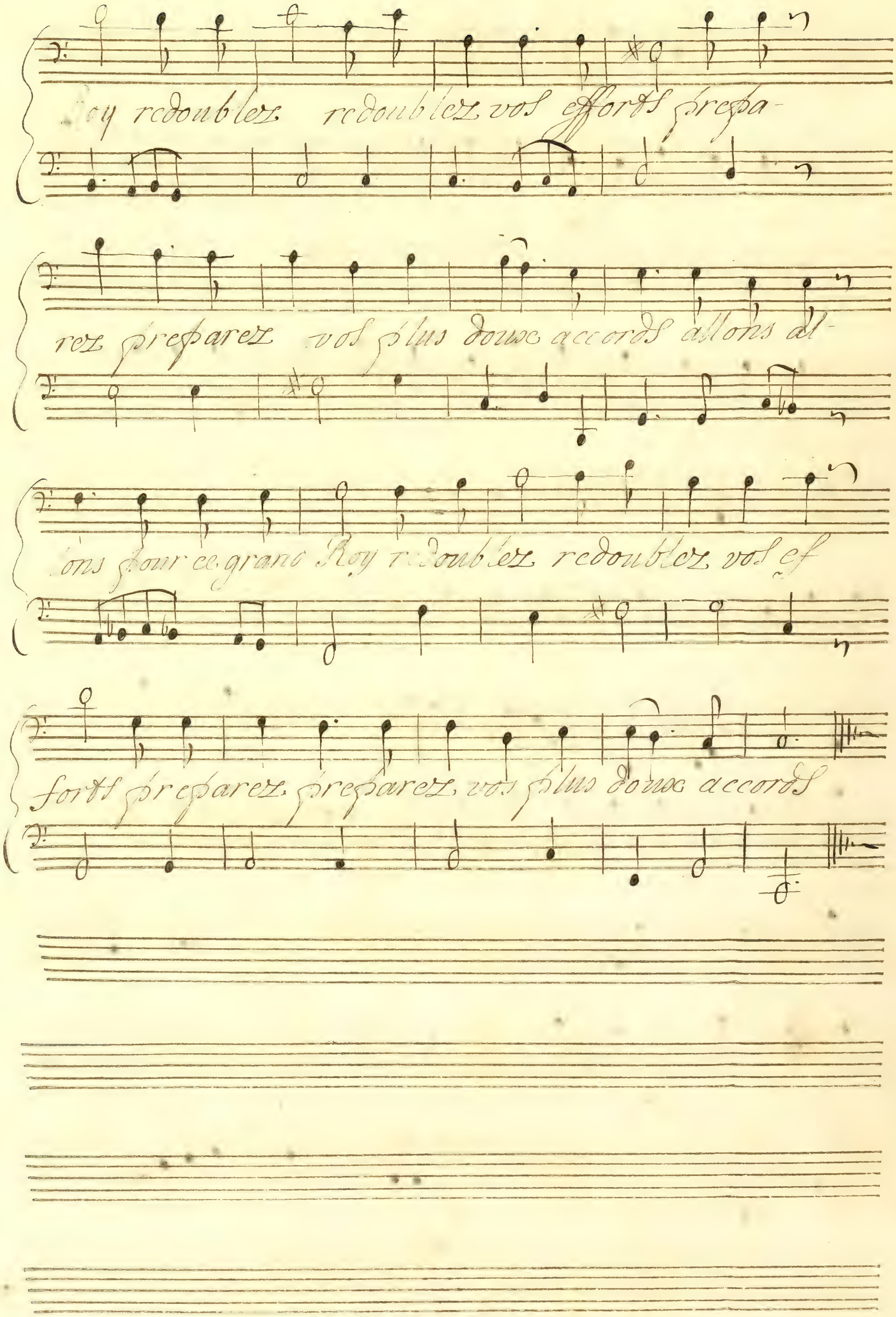
sirs qui rendent ses peines legeres

On reprend depuis ce menuet

Violon

Violon

Violon


Roy redoublez redoublez vos efforts prepa-
rez preparez vos plus doux accords allons al-
lons pour ce grand Roy redoublez redoublez vos ef
forts preparez preparez vos plus doux accords

Chœur

Pour ce grand Roy redoublons nos efforts preparons nos plus

preparons nos plus

Pour ce grand Roy redoublons nos efforts

Pour ce grand Roy redoublons nos efforts

Pour ce grand Roy redoublons nos efforts preparons nos plus

doux accords pour ce grand Roy redoublons nos efforts prepa-

doux accords prepa

pour ce grand Roy, redoublons nos efforts

pour ce grand Roy, redoublons nos efforts

doux accords pour ce grand Roy redoublons nos efforts prepa-

rons preparons nos plus doux accords pour ce grand Roy redou -

rons preparons nos plus doux accords

pour ce grand Roy redou

pour ce grand Roy redou

rons preparons nos plus doux accords pour ce grand Roy redou -

blons nos efforts preparons preparons nos plus doux accords

blons nos efforts preparons preparons nos plus doux accords

blons nos efforts preparons preparons nos plus doux accords

blons nos efforts preparons preparons nos plus doux accords

Tantôt

Pour ce grand Roy redoublons redou-

Pour ce grand Roy redoublons redou-

Pource grand Roy redoublons redou-

Pource grand Roy redoublons redou

blons nos efforts redoublons redoublons nos efforts prepa

prepa

blons nos efforts redoublons redoublons nos efforts

blons nos efforts redoublons redoublons nos efforts

blons nos efforts redoublons redoublons nos efforts prepa

rons preparons nos plus doux accords Pour ce grand Roy redou

rons preparons nos plus doux accords

Pour ce grand Roy redou

Pour ce grand Roy redou

rons preparons nos plus doux accords Pour ce grand Roy redou

Blons nos efforts preparons preparons nos plus doux accords

preparons preparons nos plus doux accords

Blons nos efforts

Blons nos efforts

Blons nos efforts preparons preparons nos plus doux accords

Hautbois

Pour ce grand Roy redoublons nos efforts preparons prepa-

preparons prepa

Pour ce grand Roy redoublons nos efforts

Pour ce grand Roy redoublons nos efforts

Pour ce grand Roy redoublons nos efforts preparons prepa

rons nos plus doux accords

rons nos plus doux accords

rons nos plus doux accords

Haut bois

Pour ce grand Roy redoublons redoublons nos efforts preparons prepa

Pour ce grand Roy redoublons redoublons nos efforts preparons prepa

Pour ce grand Roy redoublons redoublons nos efforts preparons prepa

Pour ce grand Roy redoublons redoublons nos efforts preparons prepa—

rons nos plus doux accords preparons preparons nos plus doux accords

rons nos plus doux accords preparons preparons nos plus doux accords

rons nos plus doux accords preparons preparons nos plus doux accords

rons nos plus doux accords preparons preparons nos plus doux accords

On reprend l'ouverture

Fin

Du Prologue

Acte Premier

Scene 1ere

Stenobée

Non les soleue-ments d'une ville rebelle ne m'ont point

fait quitter Argos C'est l'amour seul fatal a mor re-

pos c'est le cruel amour qui dans ces lieux m'ap-

pelle Pretus n'est plus et desormais sa mort me rend mais

tresse de mon sort je puis donner vn dia-déme &

viens dans cette cour faire vn dernier effort sur le

Argie

coeur d'un ingrat que j'aime, Quoy de Belle-rophon l'outra

geante froideur ne peut de cét amour desgager vostre

Etinclée

coeur Malgré tous mes malheurs je serois trop heu

reuse si les mépris pouuoient guerir l'amour Ma fier

té dés longtemps par vn juste retour m'auroit

fait triompher de ma flamme amoureuse, mais he

las! ma desdresse augmente, chaque jour Malgré tous mes mal-

heurs je serois trop heureuse, si les mépris pouvoient

Argie

guerir l'amour Contre Belle rochon vostre aveugle co-

lere aux plus sanglants effets devoit s'authori-

ser l'amour vous le fait voir toujours digne de gloire c'est as-

-ez c'est assez pour vous appaiser L'amour vous le fait

voir toujours digne de plaire c'est assez c'est as-

Stenobee

-sez pour vous appaiser Helas! a quel exés j'ay porté ma ven-

geance je l'accusay malgré son innocence de vouloir m'inspi-

-rer vne coupable ardeur ce fut pour luy rauir et l'hon-

neur et la vie que Pretus l'enuoya chez le

Roy de Picie. Et quels troubles alors ne sentit

point mon coeur Enuain quand l'amour est extreme on veut

perdre vn ingrat qui nous ose outrage En ger On

prend dans ses malheurs plus de part que luy mesme he-

las! quand Il se faut venger de ce qu'on aime qu'il en

cousse pour se venger helas! helas! quand il se,

faut venger de ce qu'on aime qu'il en coûte de qu'il on

Srgie

coûte pour se venger Ne redoutez plus rien ce be-

ros invincible aux plus affreux perils tant de fois ce ho-

-se a sa valeur a trouvé tout possible quel tri-

omphe pour vous s'il vous estoit aisé de rendre en-

jus son coeur sensible quel triomphe pour vous s'il vous

estoit aisé de rendre enfin son coeur sensible Du

moins Bellerophon n'a jamais rien aimé c'est a la

gloire qu'il se donne et son coeur peut estre charmé par les

offres de ma couronne Espoir qui se dui-

ses les amants malheureuse pourquoy pourquoy sus-

pendre ma vengeance Je sçay je sçay com-

bien vous estes dangereux je sçay que vous al

lez entretenir mes feux et redoubler leur vio-

lence. Cependant vous rentrez dans mon coeur amou-

reux et je sens qu'auec vous il est d'intelligen

ce Espoir qui seduisez les amants malheu-

reux pourquoy pourquoy suspendre ma vengeance

Scene Seconde

Philonoe

Reine vous sçavez qu'en ce

jour je reçoy un espoux de la main de mon pere Flattons le

choix qu'il en doit faire entre tous les amants qui rem

plissent sa cour obtenez qu'il m'en delibere que de con-

cert avec l'amour Qu'il est doux de trouver dans un

amant qu'on aime un espoux que l'on doit ai

mer qu'il eſt doux. de. trouuer dans vn amant qu'on.

aime. vn eſſoux. que. l'on doit aimer Lors que le.

coeur a choiſi de. luy meme. le. ſeul objet qui ſoit

uoit l'enflammer Qu'il est doux. de. trouuer dans vn

amant qu'on aime vn eſſoux. que l'on doit ai'

mer qu'il eſt doux. de. trouuer dans vn amant qu'on.

Stenobée

aime vn espoux que l'on doit aimer Quoy princesse a l'a-

Philonoe

mour vous auriez pû vous rendre En uain i'ay vou-

Stenobée

Philonoe

lu m'en deffendre Et qui donc aimez vous Vn heros que les

Dieux ont fait des conquerants l'exemple glori

eux esti- mé dans la paix redouté dans la

guerre i[illegible]t et la terreur et l'amour de la

terre si pour chercher a vaincre il court dans les hazards a ses premiers ef

forts ses ennemis se rendent et s'il aime il n'est point de

Stenobée

coeurs qui se deffendent de ses premiers regards Ah!

Philonoe

c'est Dellerophon C'est luy je le confesse ne condamner

point ma tendresse quand mille exploits fameux parlent pour vna

mant peut on resister vn moment Apres auoir vain -

cu deux nations guerrierres Bellerophon ra-

meine en ces lieux fortunez les Amazonnes priso-

nierres & les Solimes enchaisnez il posse de mon

coeur je puis tout sur son ame Reine favori-

sez vne si belle flamme

Scene 7e

Stenobée

Et je croyois qu'aucune ar-

Argiz.

deur n'eut jamais enflammé son coeur Un coeur qui pa

roist inuinci- ble peut estre vn temps sans se laisser char

mer Vn mer Mais on a beau se def

fendre d'aimer le moment vient d'estre sensi-

ble mais on a beau se deffendre d'aimer

Menobee

le moment vient d'estre sensi- ble C'en est

fait l'outrage est trop grand si ses cruels refus faisoient

front a ma gloire Aumoins s'il m'estoit doux de

croire que mon coeur soûpiroit pour un indiffe-

rent mais il aime et c'est là ce qui me desespere un autre a fait ce que je n'ay pû

faire venez haine vengeance et vengez dans mon

coeur vostre poison le plus funeste. Vous ne sçau-

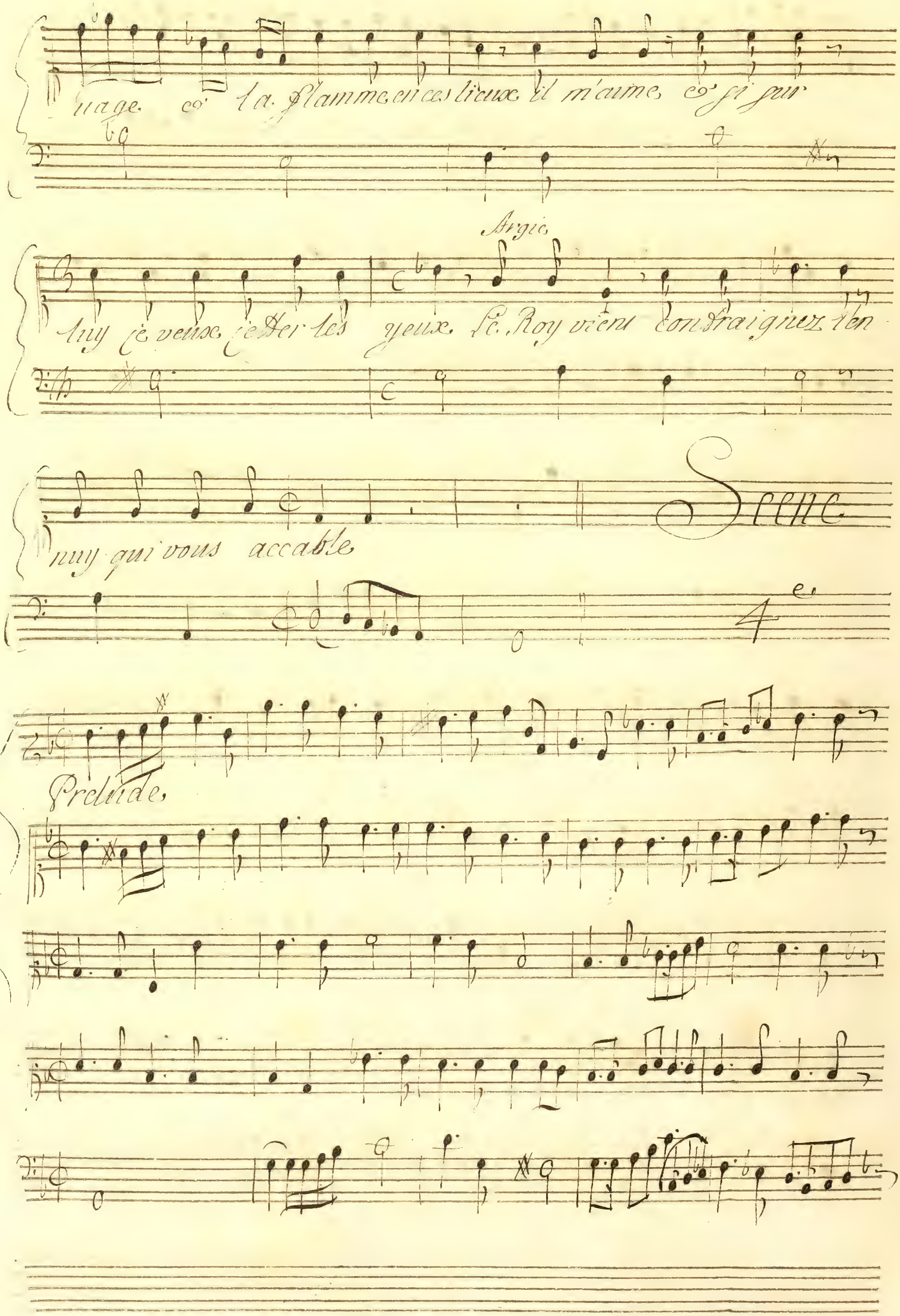
riez m'inspirer trop d'horreur pour vn ingrat que je de-

teste. Suiuons suiuons ce desespoir il faut pour ven-

ger mon outrage. Qu'Amisodar serue ma rage son

art dans les enfers luy donne tout pouuoir il en peut euo-

quer quelque monstre effroyable qui porte le ra-


uage & la flamme en ces lieux il m'aime & si sur
Argie
luy je veux jetter les yeux Le Roy vient contraignez l'en
nuy qui vous accable
Scene
4e
Prelude

Le Roy

Contre Bellerophon i'ay fait jusqu'ici.

jour ce que Perdus pouvoit attendre de l'aveugle.

Zele d'un gendre vous vouliez comme luy qu'il pe-

rit dans ma cour d'abord sans connoistre son

crime j'abandonnay sa perte aux rigueurs de son

sort Perdus croyoit sa perte legi- time

desfoit assez pour respondre sa mort mais enfin il est

temps de vous ouurir mon ame apres qu'il s'est rendu l'a-

puy de mes estats je doy me conseruer son

bras ma fille est l'objet de sa flamme aujour-

dhuy de ma main elle attend vn espoux c'est luy que je choi

Stenobée

sis Ciel que me dittes vous choisir Bellero-

Le Roy

phon & qui l'auroit pû croire Ses exploits l'ont ren-

Stenobée

du digne de cette gloire Songez vous que Pre-

Le Roy

sus vous demanda sa mort Ces Dieux ne m'ont point

Stenobée

fait arbitre de son sort Puisqu'vous soutenez son cou-

fable. Ah! cessez de vous obsti-

Le Roy

Puisqu'vostre haine est implacable, ah! ces-

ner cessez cessez de vous obstiner

ssez de vous obstiner cessez de vous obstiner malgré vostre jalousee-

Malgré vos soins pour luy sauver la vie,

vie,

Il mérite le

Il mérite la mort que je

prix que je veux luy donner

veux luy donner Il mérite la mort que je veux luy don-

Il mérite le prix que je veux que je veux luy don-

ner

ner

Jenobée

A ce bruit éclatant je connais qu'il avance. Ce

ne vous dis plus rien mais vous devez songer que si vous negli-

ger le soin de ma vengeance, je suis Reine et suis me venger

fort gay

fin

37

Marche des Amazones
ou des Solimes

Le Roy

Venez venez goüter les doux fruits de la gloire qui

Dellerophon

dans tout l'univers vous fait tant de jaloux Si

gneur quand on combat pour vous n'est on pas seur de la vi –

Le Roy

soire Apres avoir rangé deux peuples sous mes loix

Prince vostre rare vail – lance demeure –

roit sans recompense si ma fille n'estoit le prix de vos ex –

ploits vous l'aimer elle vous aime soyez heureux i'y con-

Bellerophon

sens - Ah! seigneur puis je encor me connoistre moy

Le Roy

mesme La valeur obtient tout des coeurs reconnois-

sants vn heros que la gloire es leue n'est qu'a de-

mi recompensé sé Et c'est peu si l'amour n'a-

cheue ce que la gloi - - re a commen-

ce et c'est peu si l'amour n'acheue ce que la

gloi - re a commencé

Dellerophon

Surpris de tans d'hon-

neurs je ne puis que me taire quel seruice assez

grand pouuoit les merider Jeusse esté trop teme-

raire si j'eusse osé m'en flatter moy qu'un frere a chasse d'E-

phire ou mon pere Glaucus auoit donné la

Le Roy

loy Estre l'appuy de mon Empire c'est meriter as-

sez d'y regner apres moy qu'aucuns ne garde

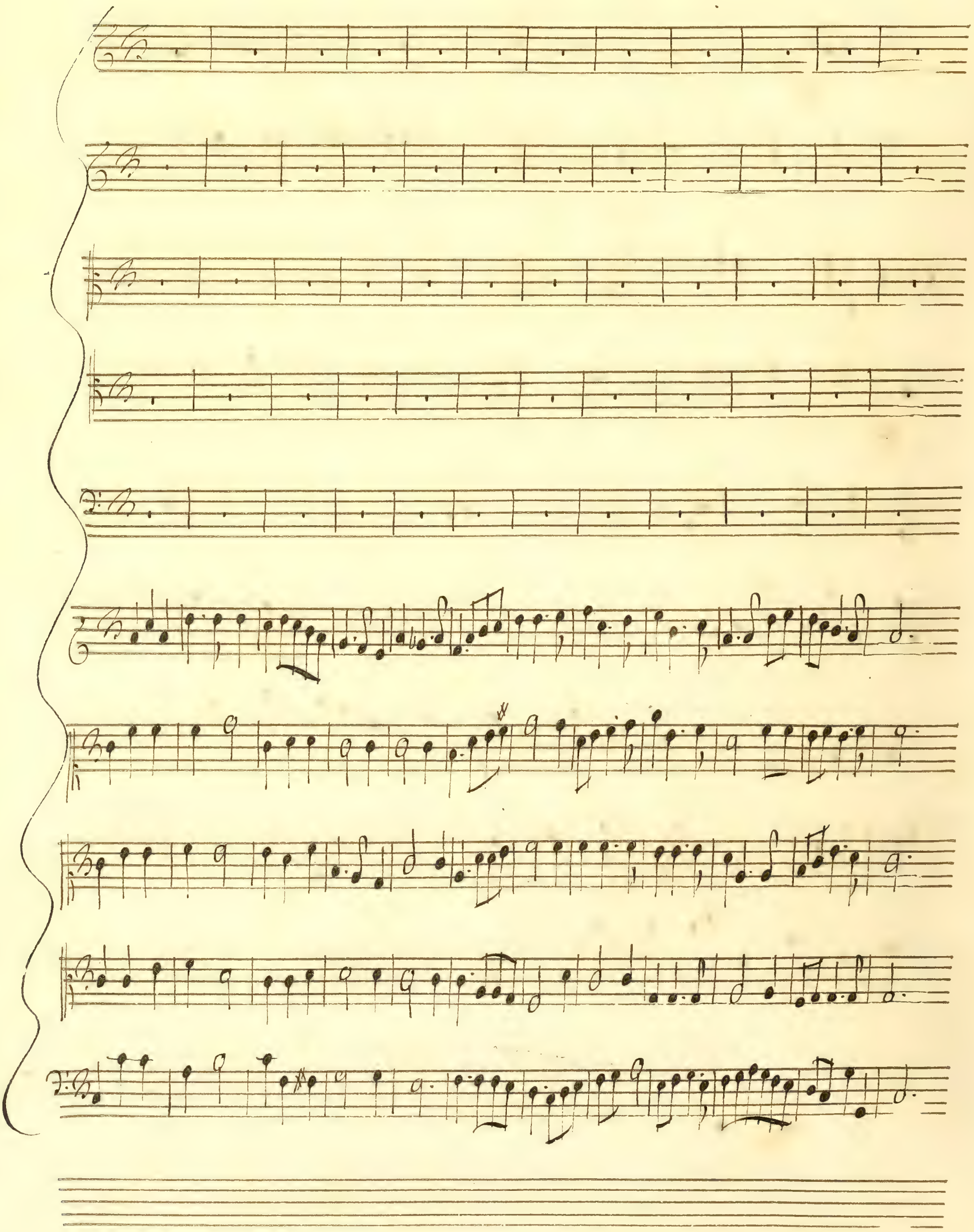
cy de sujets de tristesse auos captifs je rends

Bellerophon

la liberté faistes tous voir vostre allegres

se en sortant de captiuité

Choeur



40

Quand un vainqueur est tout brillant de gloire qu'il est doux qu'il est

Quand un vainqueur est tout brillant de gloire qu'il est doux qu'il est

Quand un vainqueur est tout brillant de gloire qu'il est doux qu'il est

doux de pardonner ses

doux de pardonner ses

doux de pardonner ses

fers Celuy qui nous soûmit commande a la victoire

fers

fers Celuy qui nous soûmit commande a la victoire

Celuy qui nous soûmit commande a la victoire

Celuy qui nous soûmit commande a la victoire

Il soûmettra tout l'univers Quand on vainqueur est tout

Quand on vainqueur est tout

Il soûmettra tout l'univers Quand on vainqueur est tout

Il soûmettra tout l'univers

Il soûmettra tout l'univers

fin

brillant de gloire qu'il eſt doux qu'il eſt

brillant de gloire qu'il eſt doux qu'il eſt

brillant de gloire qu'il eſt doux qu'il eſt

doux de porter ſes fers

doux de porter ſes fers

doux de porter ſes fers

Celuy qui nous soumit celuy qui nous soumit com-

Celuy qui nous soûmit celuy qui nous soûmit com

Celuy qui nous soumit celuy qui nous soumit com

Celuy qui nous soumit celuy qui nous soûmit com-

mande a la victoire il soumettra tout l'univers Ce-

Ce-

mande a la victoire il soumettra tout l'univers Ce

mande a la victoire il soumettra tout l'univers

mande a la victoire il soumettra tout l'univers

mande a la victoire il soumettra tout l'univers

Luy qui nous soûmit commande a la victoire

Luy qui nous soûmit commande a la victoire

Luy qui nous soumit commande à la victoire

Il soûmettra tout l'univers

Il soumettra tout l'univers

Il soumettra tout l'univers

Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire heureux qui vit sous son

Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire heureux qui vit sous son

Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire heureux qui vit sous son

Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire heureux qui vit sous son

Empire heureux heureux qui vit sous son Empire

Empire heureux heureux qui vit sous son Empire

Empire heureux heureux qui vit sous son Empire

Empire heureux heureux qui vit sous son Empi- re

Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire

Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire

Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire

heureux heureux qui'vit sous son empire Disons cent

heureux heureux qui'vit sous son empire Disons cent

heureux heureux qui'vit sous son empire Disons cent

heureux heureux qui'vit sous son empire Disons cent

Soit ce qu'on ne peut trop dire heureux heureux qui vit sous son

heureux heureux qui vit sous son

Soit ce qu'on ne peut trop dire heureux heureux qui vit sous son

Soit ce qu'on ne peut trop dire

Soit ce qu'on ne peut trop dire

Empire Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire

Empire

Empire Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire

Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire

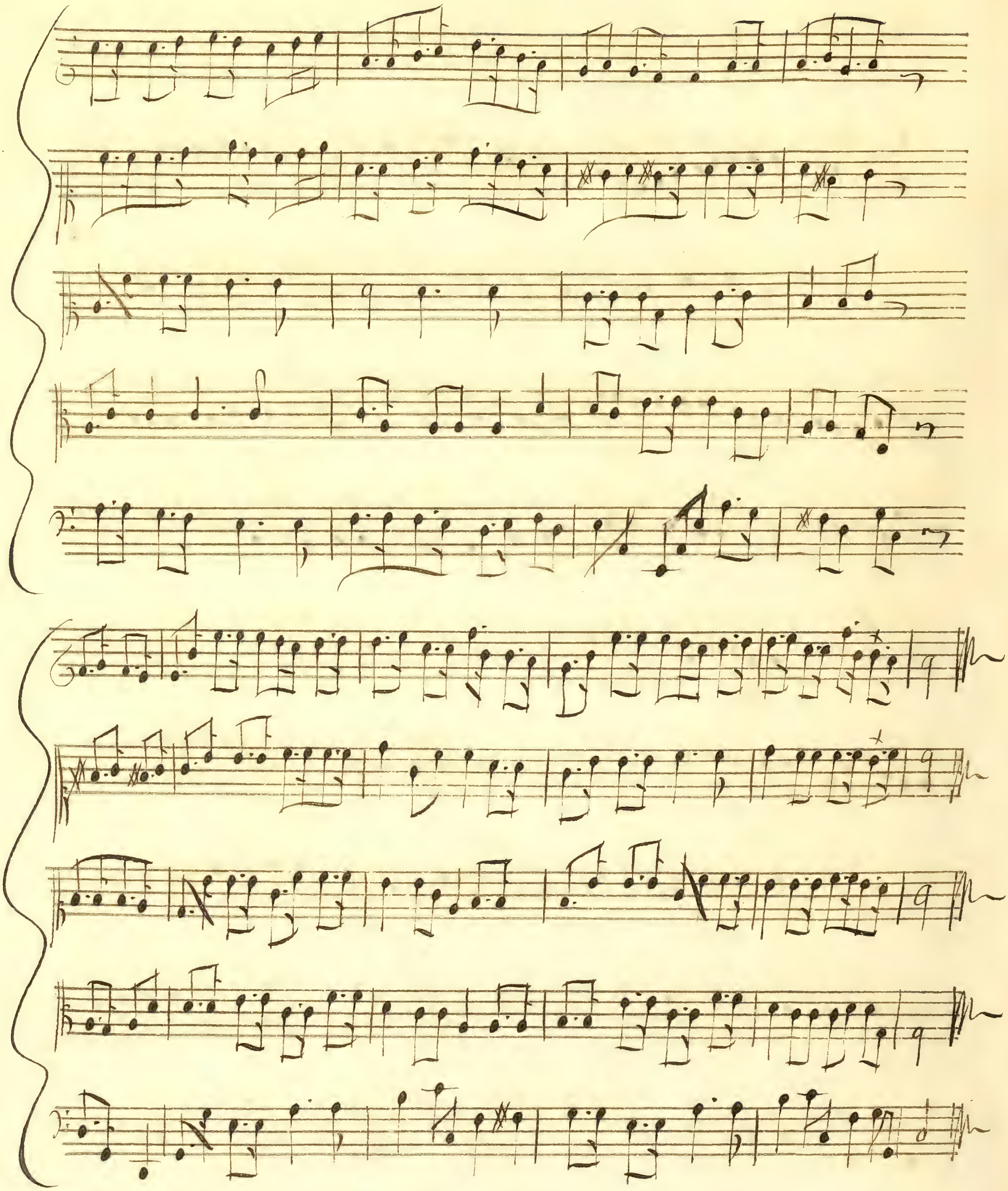
Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire

heureux heureux qui vit sous son Empire

heureux heureux qui vit sous son Empire

heureux heureux qui vit sous son empire

heureux heureux qui vit sous son empire



2e Air

Chœur

Faisons cesser nos allar- mes goutons les bien que rend la liber-
Rompons le cours de nos lar mes nos déplaisirs ont assez éclat

Faisons cesser nos allarmes goutons les biens que rend la liber-
Rompons le cours de nos larmes nos déplaisirs ont assez éclat

Faisons cesser nos allarmes goutons les biens que rend la liber-
Rompons le cours de nos larmes nos déplaisirs ont assez éclat

Faisons cesser nos allarmes goutons les biens que rend la liber-
Rompons le cours de nos larmes nos déplaisirs ont assez éclat

Celuy dont chacun craint les armes a fait ſi

Celuy dont chacun craint les armes a fait

Celuy dont chacun craint les armes a fait ſi

Celuy dont chacun craint les armes a fait ſi

nir nostre cap ti- uité, vn sort si plein de charmes

nir nostre cap ti'ui té vn sort si plein de charmes

nir nostre cap tiui té vn sort si plein de charmes

nir nostre cap tiui té vn sort si plein de charmes

met nostre gloire enfin en seurete. vn sort si plein de

met nostre gloire enfin en seurete Vn sort si plein de

met nostre gloire enfin en seurete Vn sort si plein de

met nostre gloire enfen en seurete Vn sort si plein de

charmes mét nostre gloire enfin en seureté.

charmes met nostre gloire enfin en seureté

charmes met nostre gloire enfin en seureté,

charmes mét nostre gloire enfin en seureté.

Acte Second

Scene Iere.

Ritournelle

Philonoe

Amour mes voeux sont satisfaits il m'est doux de porter tes

chaisnes et j'oublie aujourdhuy les peines qui de mon

coeur auoient troubler la paix A paix Cruelles inquie-

tudes soupirs languissants si j'ay souffert vos tour-

ments les plus rudes je n'ay pas trop payé les douceurs

1ère Amazonne

les douceurs que je sens Cru sens Les douceurs que l'a

mour fait trouver dans ses chaisnes aux plus heureux amants

2e Amazonne.

ont coûté des soûpirs Les plaisirs qui n'ont point commen-

Philonoe

cé par les peines ne sont jamais de vrays plaisirs Chan-

tez chantez la valeur esclattante du plus grand des he-

ros ros Si la licie est triomphante c'est a

luy qu'elle doit sa gloi - re et son repos

Si la licie est triomphante c'est a luy qu'elle

doit sa gloi - re et son repos

ière Amazonne

Que de lauriers sous vne seule teste auec luy la vic

toire a peine a respirer

2e Amazonne.

De l'vniuers entier il eut

fait la con ques te si son grand coeur n'eut sçeu se mode-

Les Deux Amazonnes

Chantons chantons la valeur es clattante du plus

rer Chantons chantons la valeur es clattante du plus

grand des heros ros si la Licie est triomphante

grand des heros ros si la licie est triomphante

c'est a luy quelle doit sa gloi- re et son re-

c'est a luy quelle doit sa gloi- re et son re-

pos Si la licie est triomphante c'est a luy qu'elle

pos Si la licie est triomphante c'est a luy qu'elle

doit sa gloi - re et son repos

doit sa gloi - re et son repos

Scene

Prelude

Bellerophon

Princesse tout conspire a couronner ma flamme tout sert

presse pour mon bonheur pensez vous les plaisirs qui regnent dans mon

ame et les mesmes transports charmentt ils vous estre

Philonoe

coeur l'Amour qui nous unit par de si douces

chaisnes a dés long temps uni tous nos de

sirs l'amour qui nous unit par de si douces

chaisnes a des long temps vni tous nos desirs a vos soû

pirs cent fois j'ay meslé mes soûpirs et si i'ay partagé vos

peines je doy partager vos plaisirs et si i'ay

partagé vos peines je doy partager vos plaisirs

Bellerophon

Qu'un si doux aveu doit me plaire qu'il rend mon destin glori

Philonoe

eux Quand ma bouche pourroit se taire l'amour l'amour feroit

parler mes yeux. Que tout parle a l'envy de nostre amour ex-

Bellerophon

Que tout parle a l'envy de nostre amour ex

tresme a ses transports abandonnons nos coeurs

tresme a ses transports abandonnons nos coeurs

Que tout parle a l'envie de nostre amour extresme,

Que tout parle a l'envy de nostre amour extresme,

a ses transports abandonnons nos coeurs Et pour goû-

a ses transports abandonnons nos coeurs

der et pour goüider toûjours de nouuelles douceurs de

Et pour goüider toüjours de nouuelles douceurs di

jons nous cent fois je vous aime, je vous aime. Je vous

jons nous cent fois je vous aime, je vous aime. Di

aime, je vous aime, je vous aime, je vous ai

jons nous cent fois cent fois je vous ai

me. Violons

Disons nous cent

me. Violons

Dis ons nous cent

Fois je vous aime je vous aime Et pour goû-

Fois je vous aime je vous aime Et pour goû-

Ter toûjours de nouvelles douceurs

Ter toûjours de nouvelles douceurs

Et pour gouter toûjours de nou-

Et pour gouter toûjours de nou-

velles douceurs disons nous cent fois je vous aime je vous aî-

velles douceurs disons nous cent fois je vous aime je vous aî-

me. Je vous aime Je vous

me. Je vous aime Je vous

aime. Je vous aime Et pour goûter toûjours de nou-

aime. Je vous aime. Et pour goûter toûjours de nou-

velles douceurs disons nous cent fois Je vous aime. Je

velles douceurs disons nous cent fois Je vous aime. Je

vous aime

vous aime.

Disons nous cent fois je vous aime je vous ai

Disons nous cent fois je vous aime je vous ai

me.

me.

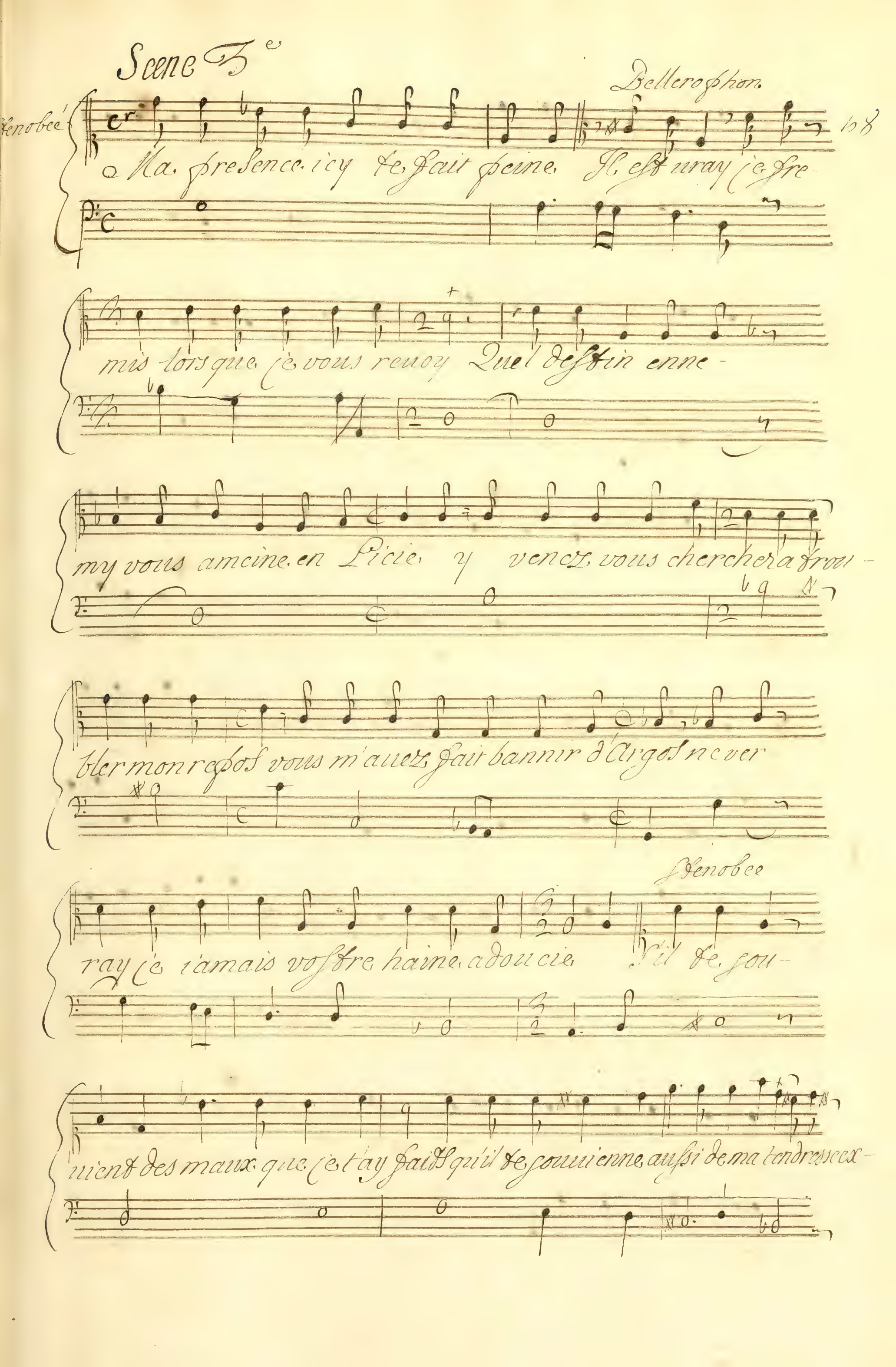
Philonoe.

Prince adieu mon deuoir m'appelle auprés du

Roy je vous laisse le soin d'entretenir la

Bellerophon.

Reine Quel cruel supplice pour moy


Scene 3e
Bellerophon
Stenobée
Ma presence icy te fait peine Il est vray je fre-
mis lorsque je vous revoy Quel destin enne-
my vous amcine en Licie y venez vous chercher a trou-
bler mon repos vous m'auez fait bannir d'Argos ne ver-
Stenobee
ray je iamais vostre haine adoucie S'il te sou-
uient des maux que je t'ay faits qu'il te souuienne aussi de ma tendresse ex-

fresme ne me reproche point ingrat que je te hai ou reproche

moy que je t'aime Jay tache de de perdre et i'ay

crû le vouloir j'ay suiuis les transports d'une aueugle ven

geance. mais plus a mon amour i'ay fait de violence.

plus sur mon coeur il a pris de pouuoir et je ne t'ay ca-

Bellerophon

mais hai qu'en apparen- ce Vous m'auez sans re-

lache accable de malheurs je n'ay point recon-

nu l'amour dans vos fureurs si l'amour quelque

fois s'abandonne a la rage il eſt toûjours a-

mour meſme quand il outrage. mais vous toûjours cons-

tante a me perſecu- ter vous n'auez eſpar-

gné ma gloire n'y ma vie et je ne dois rien écou-

ter de ma plus mortelle ennemie

Scene 4e

Stenobée

Tu me quitte cruel arreste il fuit he-

las! mon amour voit sa honte et n'en profite pas

Vous ne sçauriez guerir le mal qui me tourmente foibles re-

tours d'un impuissant dépit Vous ne sçauriez gue-

rir le mal qui me tourmente foibles retours d'un impuissant de

fit des mépris d'un ingrat ma flame se nou-

rit elle deuroit s'esteindre et deuient plus ardende. la a-

mour trop heureux s'affoiblit mais l'amour malheureux saugmen-

te. L'amour trop heureux s'affoiblit mais l'amour malheu-

reux s'augmente

Argie

Iuoy vous pourrez toujours voir

Idenobee

sir qu'on vous brave, qu'on vous dédaigne Non il faut dans son

sang que mon amour s'éteigne perdons tout faisons tout pe

rir

Scene 5e

Ritournelle

Stenobée

Vous me jurez sans cesse une amour eternelle Croi-

rayje Amisodar croiray je vos serments me serez

vous assez fi- dele pour ne refuser

Amisodar

rien a mes ressentiments lorsque l'amour vous asseruit mon

ame vostre insensible coeur deuoit se conten-

ter de ne pas respondre a ma flamme pourquoy -//- me faire encor l'ou-

trage d'en douter vos froideurs vostre indiffe-

rence me touchent moins que cette offence je

mens pour vos divins apas et viens vous deman-

der pour toutte recompense que vous n'en doubtez

Phenobee

pas Bellerophon ma fait une mortelle in-

jure le Roy la connoist et l'endure il le choisit pour

gendre au lieu de le punir troublons troublons l'hy

men qui se prepare par vne vengeance barbare

dont le seul souuenir fasse trembler

Amisodar

tout l'auenir Je puis de la nuit infer

nale faire sortir vn monstre furieux

mais vous mesme tremblez d'exercer en ces

lieux vne vengeance si fatale preparez vous a

voir nos Peuples allarmez et nos villes tremblantes &c.

monstre couvrira de torrents enflammez nos campagnes fu-

mantes & nos champs ne seront semez que des restes af-

freux de victimes sanglantes

Jphenobee.

Que ce spectacle sera

doux a la fureur qui me transporte hastez vous hastez

vous de servir mon courroux hastez vous hastez

vous de ſeruir mon courroux. haſtez vous haſtez vous de ſer

uir mon courroux haſtez vous haſtez vous haſtez

vous haſtez vous faiſtes ouurir la terre et que le monſtre en

ſorte haſtez vous haſtez vous de ſer-

uir mon courroux. haſtez vous haſtez vous de ſer-

uir mon courroux. haſtez vous haſtez vous de ſer-

uir mon courroux. hastez vous hastez vous hastez vous hastez

Amisodar

vous Jusqu'au fond des enfers je vais me faire en-

tendre. fuyez Reine fuyez vos yeux seroient trop effray-

ez des horreurs qu'en ces lieux mes charmes vont repan-

dre

Scene 6

64

Violons

Ismisqdar

Que cc. iardin se.

change en vn desert affreux.

noirs habitans du sejour tenebreux, Pour m'ecou

der dans vos demeures sombres redoublez s'il se peut le si-

tence. des ombres et vous a me seruir employer tant de.

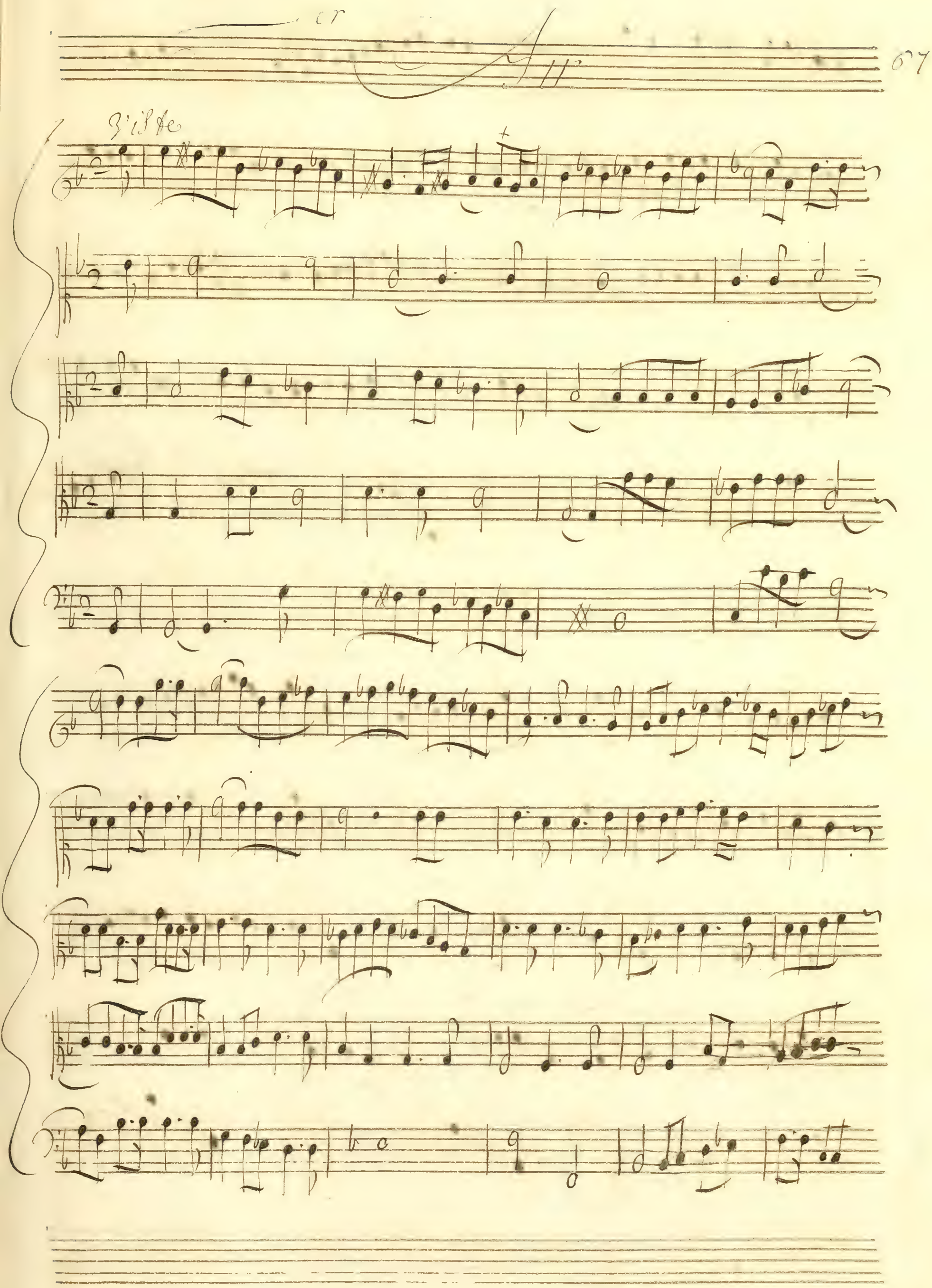
fois ministres de mon art accourer a ma voix. et

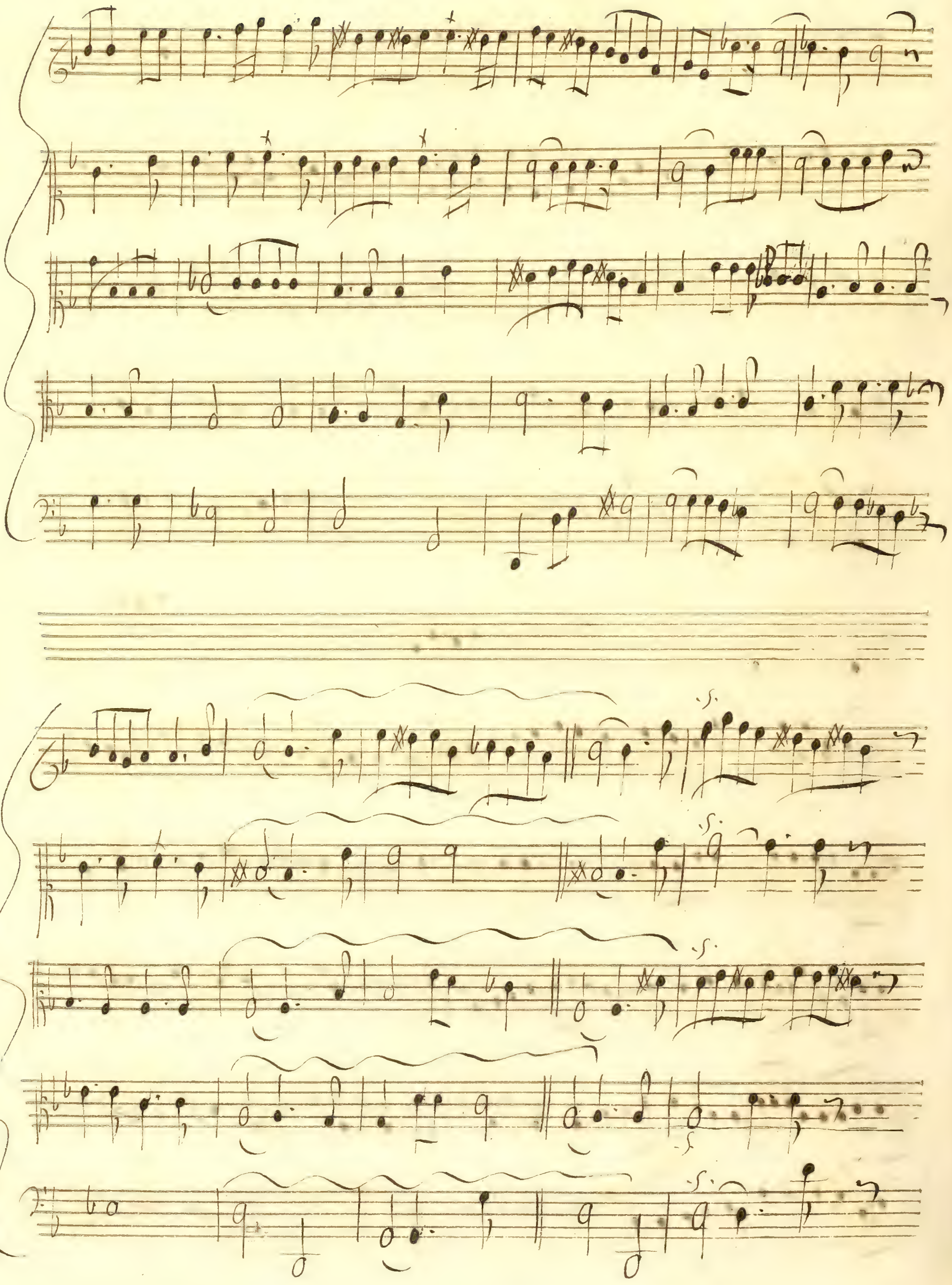
vous a me. seruir employez tant de fois mes bras de mon

art accourez accourez a ma voix accou-

rez accourez la ma voix accourez la ma voix accou

rez accourez a m a voix


Vite



Scene 8

Choeur

Parle, nous voila, preſt tout nous ſera poſſible, parle,

Parle, nous voila, preſt tout nous ſera, poſſible, parle,

Parle, nous voila, preſt tout nous ſera poſſible, parle,

Parle, nous voila, preſt tout nous ſera poſſible, parle,

nous voila prest tout nous sera possible

nous voila prest toutnous sera poissible

nous voila prest tout nous sera possible

nous voi la prest toutnous sera possible

Amisodar

Faisons sortir un monstre horrible pour leuoquer employ-

ons lacheron le Cocy de le Phlegeton faisdes que vostre

voix par tout lenfer resonne cest moy qui vous lordonne.

Chœur

Par ce, ſpreſſant commandement ſpromſſtement ſpromſſte

Par ce, ſpreſſant commandement ſpromſſtement ſpromſſte.

Par ce, ſpreſſant commandement ſpromſſtement ſpromſſte.

Par ce, ſpreſſant commandement ſpromſſtement ſpromſſte

ment que le denare ſ'ouure que l'enfer ſe deſcouure que

ment que le denare ſ'ouure que l'enfer ſe deſcouure que

ment que le denare ſ'ouure que l'enfer ſe deſcouure que

ment que le denare ſ'ouure que l'enfer ſe deſcouure que

le denare s'ouure, que l'enfer se descouure Co

le denare s'ouure, que l'enfer se descouure Co

le denare s'ouure que l'enfer se descouure Co —

le denare s'ouure que l'enfer se descouure Co —

cybe Phlegedon Il nous faut du secours pour nous en —

cybe Phlegedon Il nous faut du secours pour nous en —

cybe Phlegedon Il nous faut du secours pour nous en —

cybe Phlegedon Il nous faut du secours pour nous en —

fendre arrestez arrestez arrestez vostre cours Co —

fendre arrestez arrestez arrestez vostre cours Co

fendre arrestez arrestez arrestez vostre cours Co —

fendre arrestez arrestez arrestez vostre cours Co —

cyde Phlegeton Il nous faut du secours pournous en —

cyde Phlegeton Il nous faut du secours pournous en —

cyde Phlegeton Il nous faut du secours pournous en —

cyde Phlegeton Il nous faut du secours pournous en —

tendre arrestez arrestez arresté vostre cours

tendre arrestez arrestez arrestez vostre cours

tendre arrestez arrestez arrestez vostre cours

tendre arestez arrester arrester vostre cours

Amisodar

Poursuivez que pour moy vostre pouvoir é-

clatte par cerbere et la triple ecatte par-

lez presser appellez a grand bruit et la mort et la

nuit parles parlez pressez appellez a grand bruit et la

mort et la mort et la nuit

Chœur

Nuit mort Cerbere hecate Erebe Auerne noires

Nuit mort Cerbere hecate Erebe Auerne noires

Nuit mort Cerbere hecate Erebe Auerne noires

Nuit mort Cerbere hecate Erebe Auerne noires

filles du Stix que la fureur gouuerne, entender nos

filles du Stix que la fureur gouuerne, entendez nos

filles du Stix que la fureur gouuerne, entender nos

filles du Stix que la fureur gouuerne, entender nos

cris seruer nous nous trauaillons pour vous

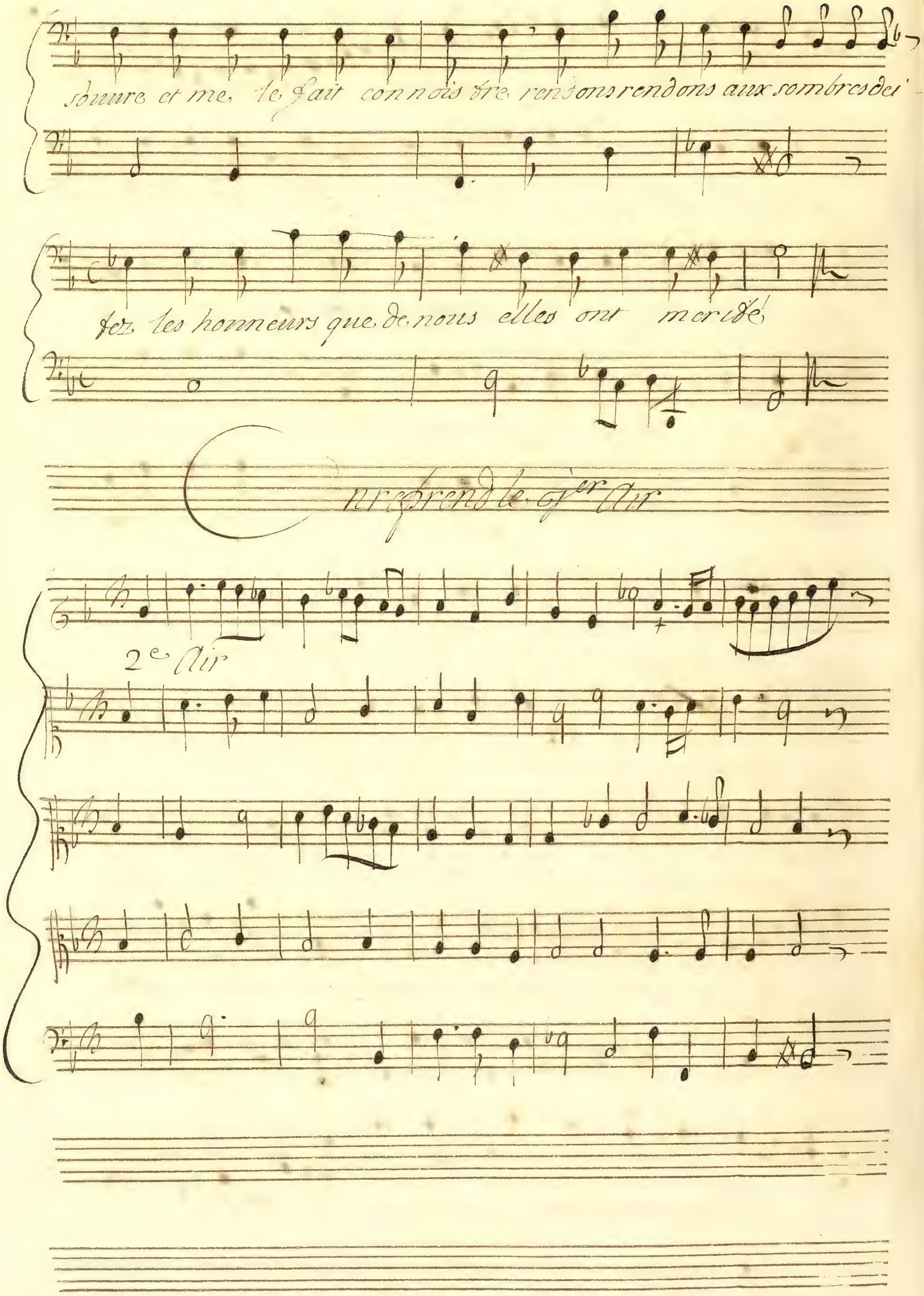
cris seruez nous nous trauaillons pour vous

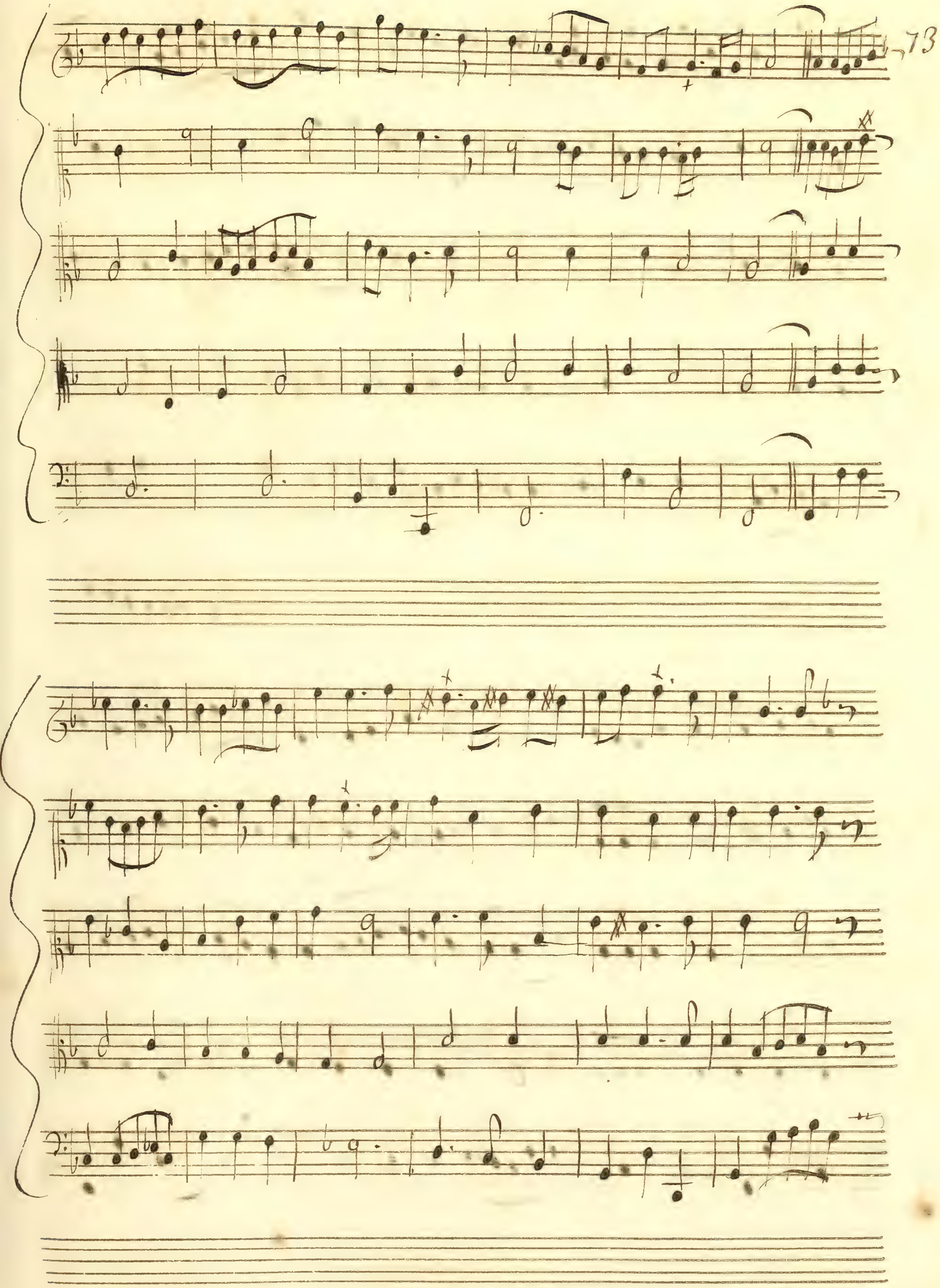
cris seruer nous nous trauaillons pour vous

Amisodar

cris seruez nous nous trauaillons pour vous le charme est

fait les monstres vont paroistre la terre


souure et me le fait connoistre rendons rendons aux sombres dei-
tez les honneurs que de nous elles ont merité
On reprend le 1er Air
2e Air



Chœur

La terre nous ouure ses gouffres profondes l'en

La terre nous ouure ses gouffres profondes l'en

La terre nous ouure ses gouffres profondes

La terre nous ouure ses gouffres profondes l'en

La terre nous ouure ses gouffres profondes l'en

ser se découure chantons triomphons on voit l'onde

ser se découure chantons triomphons on voit l'onde

On voit l'onde

ser se découure chantons triomphons on voit l'onde

ser se découure chantons triomphons on voit l'onde

noire pour nous s'arrester victoire victoire vic-

noire pour nous s'arrester victoire victoire vic-

noire pour nous s'arrester Victoire

noire pour nous s'arrester victoire victoire vic-

toire nous auons la gloire de tout surmon-

toire nous auons la gloire de tout surmon-

Nous auons la gloire

toire nous auons la gloire de tout surmon-

fer triomphe victoire, triomphe, victoire. Nous

fer triomphe victoire triomphe victoire Nous

triomphe. triomphe. Nous

fer triomphe victoire triomphe victoire Nous

avons la gloire de tout surmonter Non non rien ne.

avons la gloire de tout surmonter Non non rien ne.

avons la gloire. Non non rien ne.

avons la gloire, de tout surmonter Non non rien ne.

peut nous resis ter non non rien ne peut nous resis ter

peut nous resis ter non non rien ne peut nous resis ter

peut nous resis ter non non rien ne peut nous resis ter

peut nous resis ter non non rien ne peut nous resis ter

Amis odar

Vn monstre seul causeroit plus d'effroy il faut o-

nir ces trois monstres ensemble par vn charme plus

fort et plus digne de moy faisons qu'un seul corps les ras-

semble pour en venir a bout des cendons aux enfers les

gouffres nous en sont ouuerts

Fin

De L'Acte

Second

Acte Troisiesme

Scene 1ere

Ritournelle.

Argie

Que vous faistes couler et de sang et de larmes dans ces

tristes climats tout tremble tout est en al-

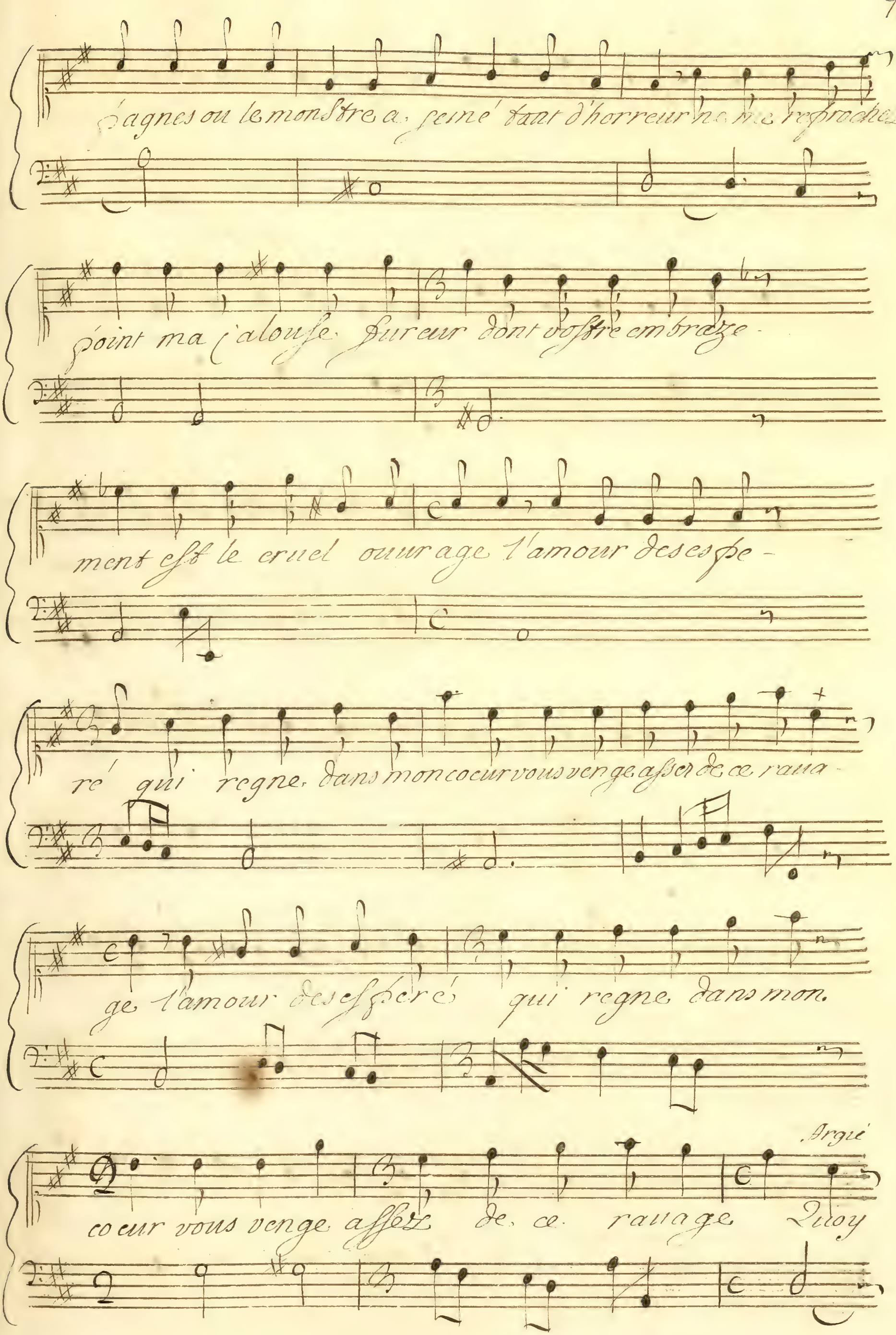
larmes on voit regner par tout l'image du tré-

pas et le monstre animé par la force des

charmes marque de mille morts la trace de ses

Stenobeé

pas Lieux desolez et remplis de carnage cam-


pagnes ou le monstre a semé tant d'horreur ne me reprochez
point ma jalouse fureur dont vostre embraze-
ment est le cruel ouurage l'amour desespe-
ré qui regne dans mon coeur vous venge assez de ce raua-
ge l'amour desesperé qui regne dans mon
coeur vous venge assez de ce rauage Quoy

vous ne gouſtez point la secrette douceur d'auoir trou-

Stenobée

ble l'hymen qui vous outrage. Impuiſſante ven-

geance inutile secours dequoy peux tu seruir quand on

aime toûjours impuiſſante vengeance inu-

tile secours dequoy peux tu seruir quand on

aime toûjours les plus cruels tranſports que la Pu-

reur inspire consolent mal vn amour outra-

gé ce malheureux amour apres s'estre ven-

gé n'en fait pas moins sentir son tirannique em

pire Impuissante vengeance inu- tile se-

cours de quoy peux tu seruir quand on aime toû

jours impuissante vengeance inu- tile se-

cours dequoy peux tu servir quandon aime toûjours

Scene 2

Prelude.

Le Roy

Que de malheurs accablent la Grece Si le Ciel luy gar-

doit de si funestes coups auant qu'il fit sur elle éclat

ter son courroux que ne m'a t'il osté la vie je ne voyen tous

lieux que des marques d'effroy que des objets qui m'épou

uante et je partage comme Roy les maux que mes sujets res

sentent

Stenobée

Quand vous voyez vos Peuples abba

tus reconnoissez du Ciel la justice suprême vous n'auez pas ven-

ge l'injure de Phebus il la vange luy mesme Bellero

phon victori- eux cause tous les malheurs dont vostre coeur gemit

sire C'est contre luy seul que les Dieux ont envoyé le

monstre furieux qui desole tout vostre empire que sa va

leur en deliure ces lieux puisque son crime vous l'attire

Scene 5e

Bellerophon

Le Roy

Vous venez consulter l'oracle d'Apollon Je

viens luy demander ce qu'il faut que j'espere de mes é

tats c'est le Dieu tute- laire il écoute ma voix quand j'im-

Bellerophon

plore son nom Ce Dieu qui cherit la licie dans ses mal-

heurs voudra la secourir et l'encens qu'en ces

lieux vous luy venez offrir rendra du Ciel la co-

lere adoucie. Mais quand le monstre immole a sa fu-

reur tout le sang qu'il trouue a répandre verray ce sans rien entre-

prendre que par luy dans ces lieux tout soit rempli d'hor-

Le Roy

reur o th! prince songez vous que trois monstres en-

semble sont vnis dans ce monstre affreux a son as-

pect il n'est rien qui ne tremble de sa bruslante ha

Bellerophon

leine il pousse mille feux Ses trois monstres v-

nis n'ont rien qui m'épouvante plus le combat coûte au vain-

queur plus la victoire est éclattante. et c'est ce qui

flatte vn grand coeur plus le combat coûte au vain-

queur plus la victoire est éclattante et c'est ce qui

flatte vn grand coeur

Philonoe

. Seigneur a vostre voix je viens joindre la mienne aux.

voeux que vous offrez je viens mêler mes pleurs et supplier le

ciel que la Lycie obtienne la fin de ses mal-

Le Roy

heurs contre le monstre qui les cause Bellero-

phon veut employer son bras consentirez vous qu'il s'ex-

Philonoe.

pose. Ah vous même Seigneur vous n'y consentez

pas souffrirez vous qu'il coure où la mort est certaine. On

Bellero-

court a la victoire en s'exposant pour vous croyez en l'ardeur qui m'en

traisne helas! sans les frayeurs dont la Lycie est

pleine je serois déja vostre espoux

Philonoe

Esperons tout des Dieux vn vi- olent orage, a-

meine quelque fois le calme le plus doux Le Roy Le Temple

s'ouure entrons et par vn juste hommage meritons que le

Scene

Ciel appaise ton courroux.

Marche

Chœur

Le malheur qui nous accable, demande vn Dieu fauorable,
Nos souſpirs le font connoiſtre le malheur qui les fait naiſtre

Le malheur qui nous accable, demande vn Dieu fauorable,
Nos soupirs le font connoiſtre le malheur qui les fait naiſtre.

Le malheur qui nous accable, demande vn Dieu fauorable,
Nos ſouſpirs le font connoiſtre le malheur qui les fait naiſtre.

Le malheur qui nous accable, demande vn Dieu fauorable,
Nos ſouſpirs le font connoiſtre le malheur qui les fait naiſtre.

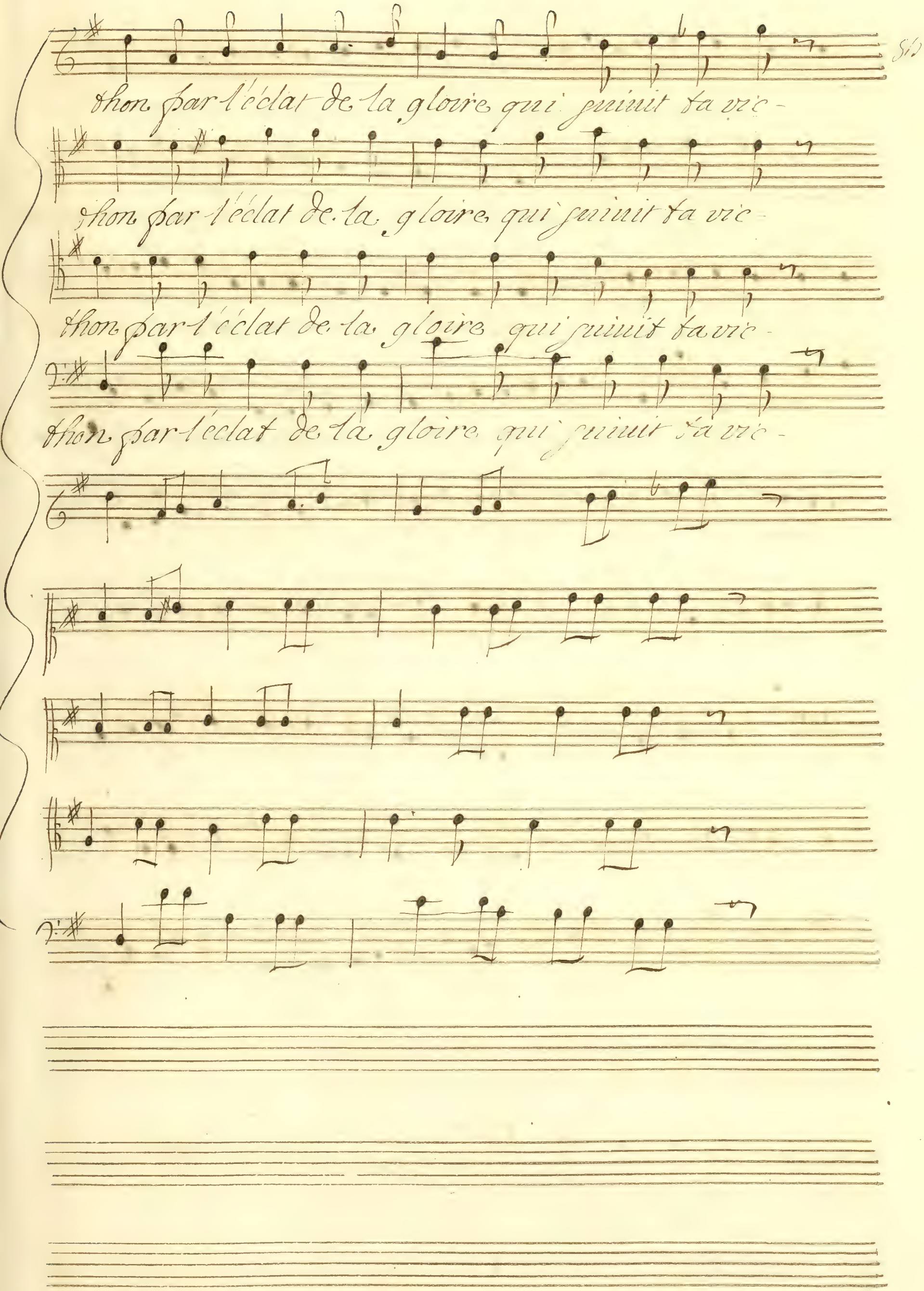
Endens nous grand Apollon par la deffaide du serpent Py-

Endens nous grand Apollon par la deffaide du serpent Py

Endens nous grand Apollon par la deffaide du serpent Py

Endens nous grand Apollon par la deffaide du serpent Py

Endens nous grand Apollon par la deffaide du serpent Py


thon par l'éclat de la gloire qui suivit ta vic-
thon par l'éclat de la gloire qui suivit ta vic-
thon par l'éclat de la gloire qui suivit ta vic-
thon par l'éclat de la gloire qui suivit ta vic-

foire vient nous secourir haste toy sauve nous ou bien nous allons perir

foire vient nous secourir haste toy sauve nous ou bien nous allons perir

foire vient nous secourir haste toy sauve nous ou bien nous allons perir

foire vient nous secourir haste toy sauve nous ou bien nous allons perir

foire vient nous secourir haste toy sauve nous ou bien nous allons perir

Le Grand Sacrificateur

Recoy grand Apollon recoy ce sacri-fice

Jais que le Ciel nous soit propice.

Chœur

D'un cœur soûmis nous t'adressons nos vœux, écoute, écoute un Peuple.

D'un cœur soûmis nous t'adressons nos vœux écoute écoute un Peuple.

D'un cœur soûmis nous t'adressons nos vœux, écoute écoute un Peuple.

D'un cœur soûmis nous t'adressons nos vœux écoute, écoute un Peuple.

malheureux écoute écoute un Peuple malheureux.

malheureux. écoute écoute un Peuple malheureux.

malheureux écoute écoute un Peuple malheureux.

malheureux écoute, écoute un Peuple malheureux.

Le Sacrificateur

Par ce vin respandu, fais cesser nos allarmes ar-

reste le cours de nos larmes tu voy quel tris te

sort nous accable aujourdhuy presse nous ton ap -

puy Vous qui a me reconder un zele ardent a -

nime avancez il est temps d'immoler la vic -

time.

Violons

Chœur

Dieux qui connoissez nos malheurs laissez vous tou-

Dieux qui connoissez nos malheurs laissez vous tou-

Dieux qui connoissez nos malheurs laissez vous tou-

Dieux qui connoissez nos malheurs laissez vous tou-

cher de nos pleurs Dieux qui connoissez nos malheurs

cher de nos pleurs Dieux qui connoissez nos malheurs

cher de nos pleurs Dieux qui connoissez nos malheurs

cher de nos pleurs Dieux qui connoissez nos malheurs

laissez vous toucher de nos fleurs laisser vous tou-

laissez vous toucher de nos fleurs laissez vous tou

-laissez vous toucher de nos fleurs laisser vous tou-

laissez vous toucher de nos fleurs laisser vous tou-

cher de nos fleurs

cher de nos fleurs

cher de nos fleurs

cher de nos fleurs

Le Sacrificateur

Espérons Espérons je ne voy que signes Fano-

rables nos voeux au Ciel doivent estre agre

ables Espérons Espérons je ne voy que

signes Fano- rables nos voeux au Ciel doivent

estre agre

Chœur

Après un au- gure si' doux, t'achons de meri' -

Après un augure si' doux t'achons de meri' -

Après un augure si' doux t'achons de meri'

ables Après un augure si' doux t'achons de meri' -

Jer que les Dieux soient pour nous A-

Jer que les Dieux soient pour nous A-

Jer que les Dieux soient pour nous A-

Jer que les Dieux soient pour nous A-

pres un augure si doux tachons de meriter que les

pres un augure si doux tachons de meriter que les

pres un augure si doux tachons de meriter que les

pres un augure si doux tachons de meriter que les

pres un augure si doux tachons de meriter que les

Dieux que les Dieux soient pour nous

Dieux que les Dieux soient pour nous

Dieux que les Dieux soient pour nous

Dieux que les Dieux soient pour nous

Après un augure si doux tachons de mer

Après un augure si doux tachons de mer

Après un augure si doux tachons de mer

Après un augure si doux tachons de mer

ter que les Dieux soient pour nous tachons de meriter que les Dieux soient pour nous

ter que les Dieux soient pour nous tachons de meriter que les Dieux soient pour nous

ter que les Dieux soient pour nous tachons de meriter que les Dieux soient pour nous

ter que les Dieux soient pour nous tachons de meriter que les Dieux soient pour nous

Chœur

Montrons nostre allegresse, ne parlons plus de chagrin Renon-
Le Ciel veut qu'on espere il a doucit son courroux nostrehom-

Montrons nostre allegresse, ne parlons plus de chagrin Renon-
Le Ciel veut qu'on espere il a doucit son courroux nostrehom-

Montrons nostre allegresse, ne parlons plus de chagrin renon
Le Ciel veut qu'on espere il a doucit son courroux nostrehom

Montrons nostre allegresse, ne parlons plus de chagrin Renon,
Le Ciel veut qu'on espere il a doucit son courroux nostrehom-

cons a la tristesse nos malheurs vont prendre fin Quand le
mage a sceu luy plaire tout s'est declaré pour nous bannis —

cons a la tristesse nos malheurs vont prendre fin Quand le
mage a sceu luy plaire tout s'est declaré pour nous bannis

cons a la tristesse nos malheurs vont prendre fin quand le
mage a sceu luy plaire tout s'est declaré pour nous bannis —

cons a la tristesse nos malheurs vont prendre fin quand le Celeste le
mage a sceu luy plaire tout s'est declaré pour nous bannissons banis —

Ciel est propice a nos voeux bannissons l'ennuy bannis
sons les soupirs de ces lieux ne craignons plus rien ne crai'

Ciel est propice a nos voeux bannissons l'ennuy bannis
sons les soupirs de ces lieux, ne craignons plus rien ne crai'

Ciel est propice a nos voeux, bannissons l'ennuy bannis
sons les soupirs de ces lieux, ne craignons plus rien ne crai' —

Ciel est propice a nos voeux bannissons l'ennuy bannissons l'en —
sons les soupirs de ces lieux, ne craignons plus rien ne craignons plus

-sons l'ennuy qui nous presse, nous allons tous estre heureux,
gnons plus rien de contraire nos maux ont touchez les Dieux.

-sons l'ennuy qui nous presse, nous allons tous estre heureux,
gnons plus rien de contraire nos maux ont touchez les Dieux.

-sons l'ennuy qui nous presse, nous allons tous estre heureux,
gnons plus rien de contraire nos maux ont touchez les Dieux.

nuy l'ennuy qui nous presse, nous allons tous estre heureux,
rien plus rien de contraire nos maux ont touchez les Dieux.

Gay

Ritournelle

Le Sacrificateur

Tout m'apprend qu'Apollon dans nos vœux s'interesse

redoublez a l'envy vos marques d'allegres-

-se. Tout m'apprend qu'Apollon dans nos vœux s'interesse.

redoublez. redoublez a l'envy vos marques dal-

legres- -se.

Chœur

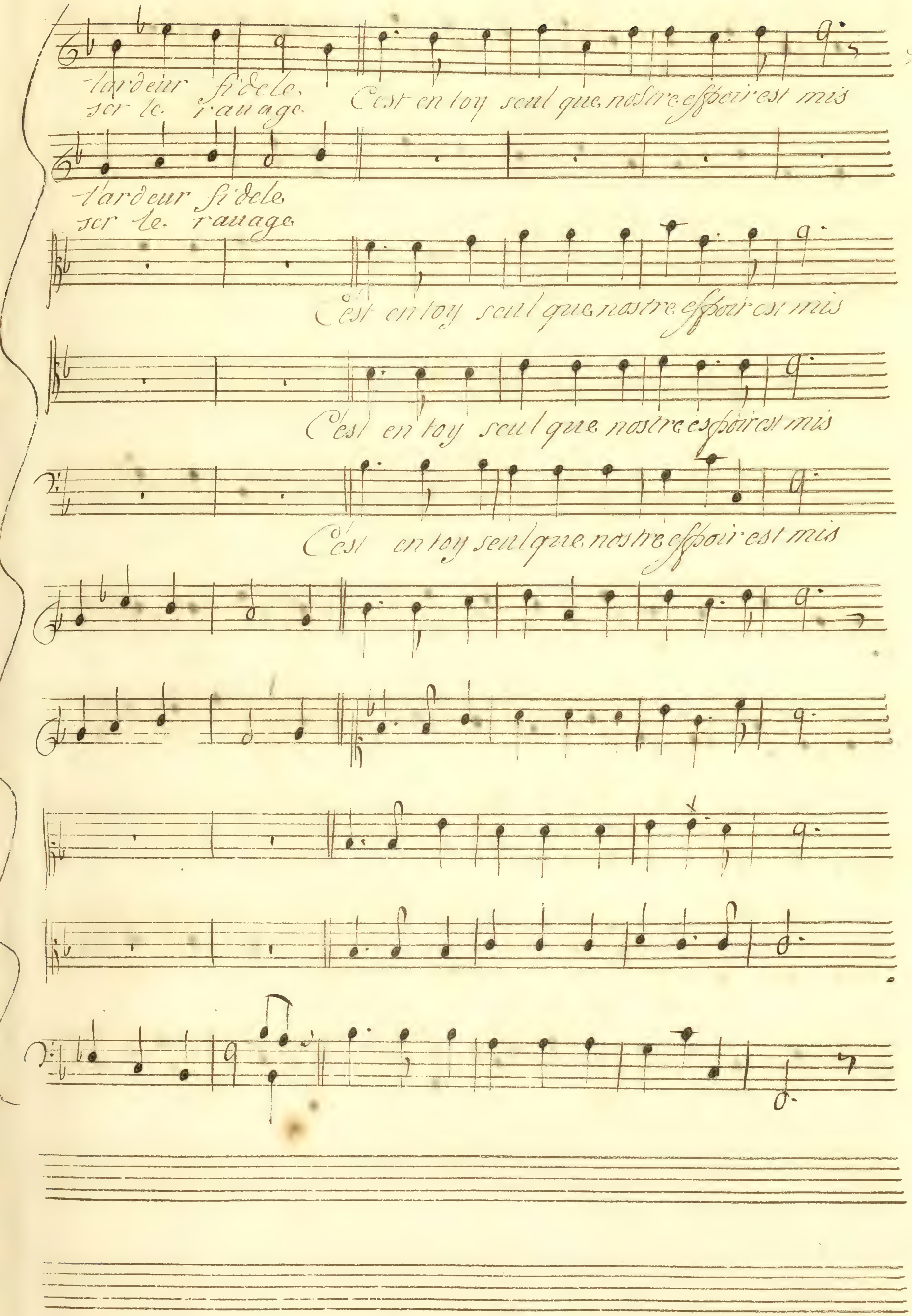
Assez de pleurs ont suivis nos malheurs de nos hre zele voy
Vn monstre affreux nous rend tous malheureux faix de sa rage ces

De nos hre zele voy
faix de sa rage ces —

Assez de pleurs ont suivy nos malheurs
Vn monstre affreux nous rend tous malheureux.

Assez de pleurs ont suivy nos malheurs
Vn monstre affreux nous rend tous malheureux

Assez de pleurs ont suivy nos malheurs
Vn monstre affreux nous rend tous malheureux.


l'ardeur fidele
ser le rauage
C'est en toy seul que nostre espoir est mis
l'ardeur fidele
ser le rauage
C'est en toy seul que nostre espoir est mis
C'est en toy seul que nostre espoir est mis
C'est en toy seul que nostre espoir est mis

viens de nos maux adoucir les adeindes finis_nos

viens de nos maux adoucir les adeindes

finis nos

finis nos

finis nos

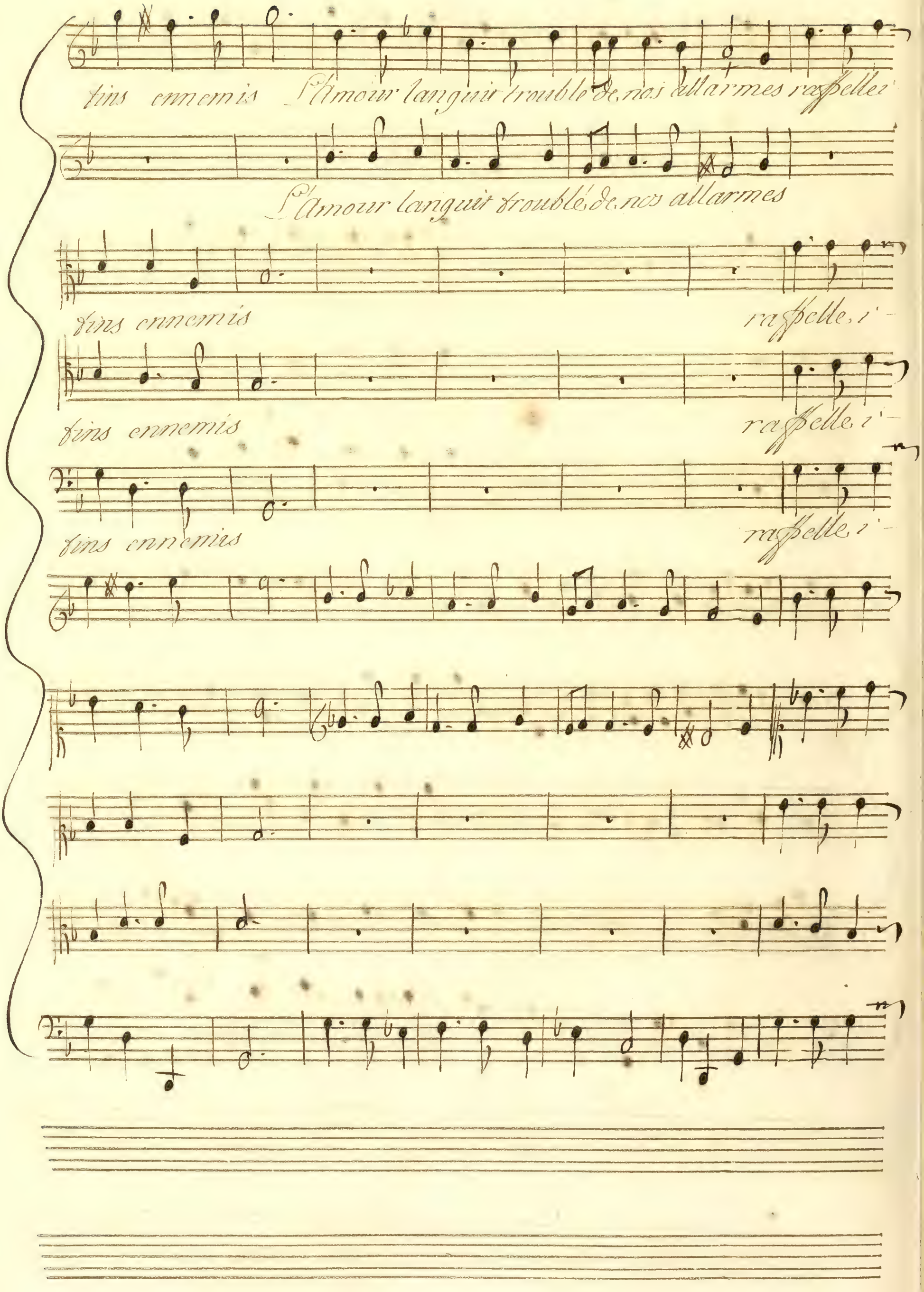
plaintes calme nos craintes flechis pour nous les des -

Calme nos craintes

plaintes flechis pour nous les des

plaintes flechis pour nous les des

plaintes flechis pour nous les des -


fins ennemis L'Amour languit troublé de nos allarmes rappelle i-
L'Amour languit troublé de nos allarmes
fins ennemis rappelle i-
fins ennemis rappelle i-
fins ennemis rappelle i-

cy dous ses charmes doy que ses traîtons tant de fois joûmis mis

cy dous ses charmes doy que ses traîtons tant de fois joûmis mis

cy dous ses charmes doy que ses traîtons tant de fois joûmis mis

cy dous ses charmes doy que ses traîtons tant de fois joûmis mis

Le Sacrificateur

Digne fils de Patonne et du plus grand des

Dieux parle et daigne regler le des-

tin de ces lieux

Violons

La Pythie

Gardez

tous un silence extréme Apollon vous en-

tend et va parler luy mesme son approche de

j'a fait briller les éclairs entendez raison

ner le siflement des

Violons

ains

Es con-

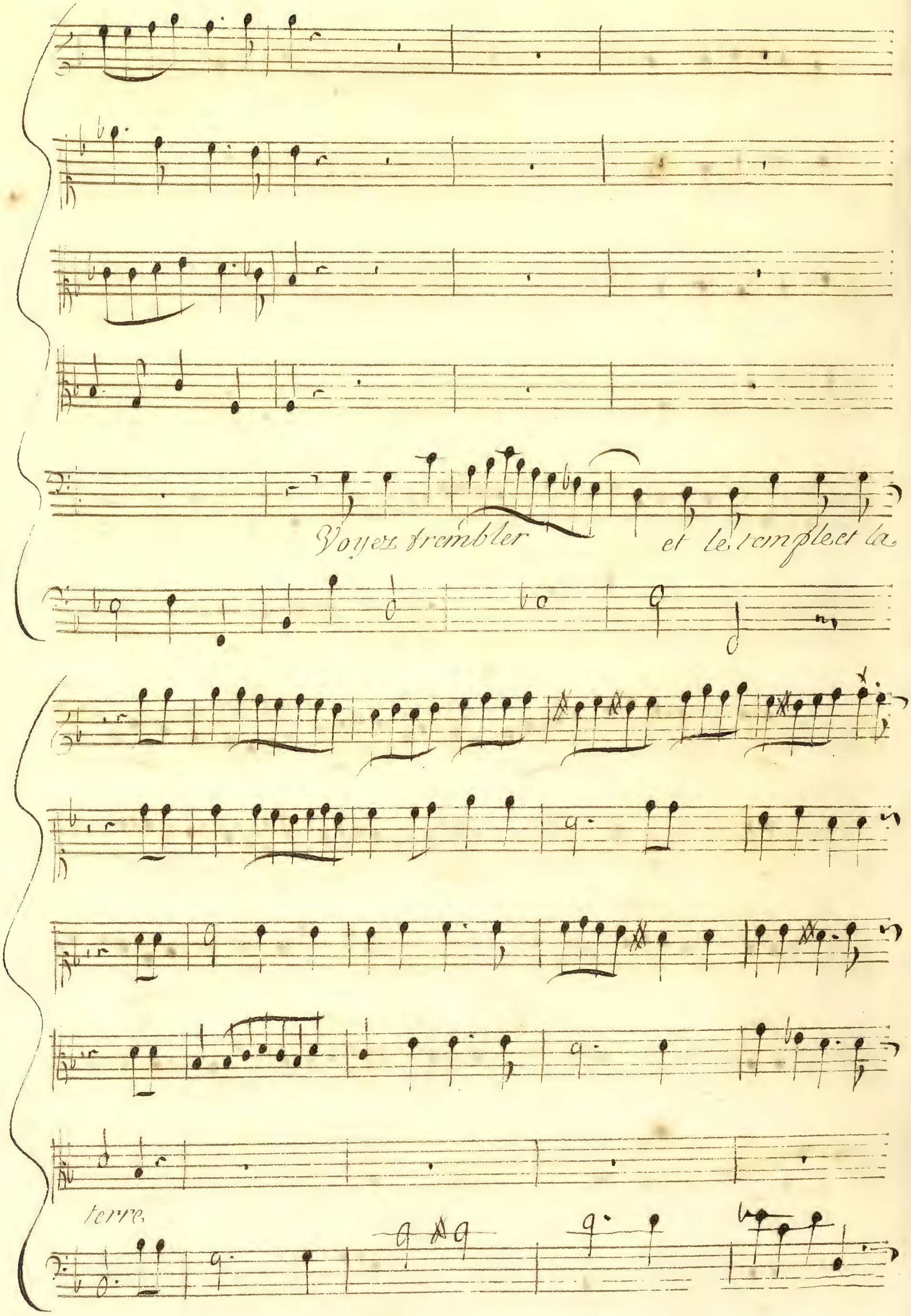
fez le bruit du tonnerre

Escou-

fez le bruit du tonnerre

Voyez trembler et le temple et la

ferre


Voyez trembler
et le temple et la
terre.

Escoutez le bruit du tonnerre

Voyez trem-

bler

et le temple et la terre

I va. pa-

rois tre Je le voy a son aspect fremis

ser comme moy

Apollon

Que vostre crainte

cesse vn des fils de Neptune, assaisera pour vous le ce

lestre courroux pour l'en recompenser il faut que la Prin-

cesse le prenne pour espoux

Le Roy

Vous l'auez entendu ie n'ay rien a vous

dire ie plains vos deplaisirs comme vous i'en soupire mais

rien n'est preferable, au repos de ces lieux, soûmettons nous aux Dieux

Scene 6

Ritournelle

Bellerophon

Dans quel accablement cet oracle me

Philonoe

Ah! cruelle surprise,

laisse O funeste revers quoy c'est vous

Quoy Bellerophon c'est vous perds

perds belle Princesse Ne

Helas! n'avons nous eu le destin sauo-

las! helas! n'avons nous eu le destin sauo-

rable que pour mieux ressentir le coup qui nous ac-

rable que pour mieux ressentir le coup qui nous ac

cable. helas n'avons nous eu le destin pare

cable. helas! n'avons nous eu le destin pare

rable. que pour mieux ressentir le coup qui nous ac

rable. que pour mieux ressentir le coup qui nous ac

cable. Jamais sort n'eut es-

cable. Mes voeux allo'ient estre contents

de plus heureux que le nostre. Qui croiroit que deux

Qui croiroit que deux.

coeurs si tendres si constants ne jugent pas destiner l'un jour

coeurs si tendres si constants ne jugent pas destinez l'un jour

l'autre qui croiroit qui croiroit que deux coeurs si tendres si cons-

l'au — tre qui croiroit que deux coeurs si tendres si cons

tants ne jugent pas destinez l'un jour l'au —

tants ne jugent pas destinez l'un jour l'au —

tre

tre Vous ne serez donc point a moy quel prix d'une ardeur si fi —

Philonoe

Dellerophon

dele Ny pensons plus Quoy vous pourrez cru-

Philonoe

elle engager ailleurs vostre foy Brisez bri

sez une fatale chaisne quand j'ay receu l'hom-

mage de vos voeux je croyois que le Ciel consentiroit sans

peine que l'hymen nous rendit heureux et je n'attendois

pas l'oracle rigoureux qui nous sacrifie a sa

Pellerophon

haine Non non quoy qu'il ait ordonné on ne verra ja-

mais que mon amour s'esteigne je n'examine point ce qu'il

faut que je craigne de l'oracle fatal qui vient d'estre don-

né que le destin jaloux d'une flamme si belle me-

porte encor des coups plus rigoureux aumoins je puis estre fi-

dele si je ne sçaurois estre heureux

Philonoe

Se peut il que le

Ciel contre un amour si tendre exerce toutes ses ri-

Bellerophon

gueurs

Aimons

De ses ordres cruels l'amour doit il défendre.

nous aimons nous malgré nos malheurs aimons nous aimons

aimons nous malgré nos malheurs aimons nous aimons

nous malgré nos malheurs

Ce n'est pas au des-

nous malgré nos malheurs ce n'est pas au destin à se pa-

fin a. ſeparer les coeurs Ce n'eſt pas au des

rer les coeurs Ce n'eſt pas au deſſein a. ſepa

fin a ſeparer les coeurs Ce n'eſt pas au deſſein a.

rer a. ſeparer les coeurs Ce n'eſt pas au deſſein a.

ſeparer les coeurs

Fin

ſeparer les coeurs

Da Capo

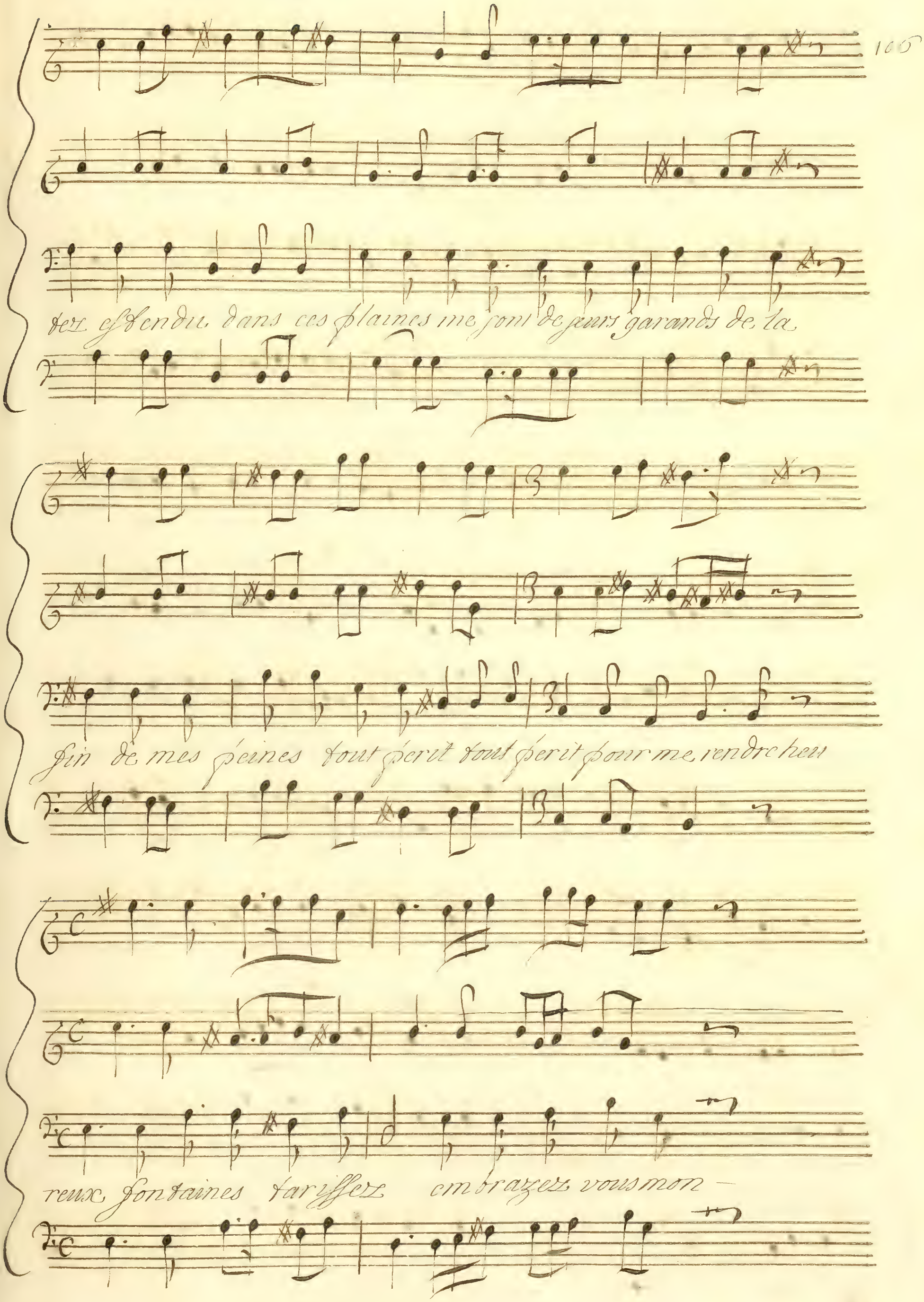
Acte Quatriesme

Scene 6me

Violons

Amisodar

Quel spectacle charmant pour mon coeur amoureux ces morts de tous cos —


tez estendu dans ces plaines me sont de jours garands de la
fin de mes peines tout perit tout perit pour me rendre heu
reux fontaines tarissez embrazez vous mon —

ragnes brûlez forêts rochers campagnes toutes les horreurs que je

voy sont autant de sujets de triomphe pour moy sont autant de jus-

tes de triomphe pour moy quand on obtient ce qu'on

aime qu'im ſorte qu'im ſorte a quel ſprix quand on obtient ce qu'on.

aime qu'im ſorte qu'im ſorte a quel ſprix que tout l'uni -

ners . ſurpris condamne l'amour extreme. qui coûte tant de

sang de larmes et de cris quand on obtient ce qu'on.

aime qu'im porte qu'im porte a quel prix quand on obtient ce qu'on

aime qu'im porte qu'im porte a quel prix

Scene 2e

Argie

Il faut pour contenter la

Reine rendre le monstre a l'eternelle nuit Dellero

phon au desespoir reduit s'apreste a le combattre et sa

perte est certaine mais cette prompte mort finit trop tost sa

peine quand un fatal oracle est contraire a ses

voeux s'il ne souffre longtemps il n'est point malheu-

reux puisqu'un fils de Neptune espouse la Prin-

cesse laissez viure l'ingrat dans ses jaloux trans-

ports voir aux mains d'un riual l'objet de sa tendresse.

Amisodar

C'est tous les jours endurer mille morts Le laisser

viure o Dieux que faut il que je pense je voy pour

luy la Reine s'allarmer lorsque sa mort est preste a rem-

plir sa vengeance estre le haïr ou l'aimer

Argie

Montrez que votre coeur ne cherche qu'a luy

plaire pour quoy penetrer dans le sien quand l'objet aimé

parle vn amant doit tout faire et n'examiner

rien quand l'objet aimé parle vn amant doit tout

faire et n'exa- miner rien Amisodar Non non que mon rival pe-

riſse Est ce a moy d'empecher qu'il ne perde le

Argie

cour Il faut faire a la Reine encor ce sacri-

fice ou renoncer a son amour

Chœur

Tout eſt perdu, le monſtre auance, Tout eſt perdu le.

Tout eſt perdu le monſtre auance. Tout eſt perdu le.

Tout eſt perdu le monſtre auance. Tout eſt perdu le.

Tout eſt perdu le monſtre auance. Tout eſt perdu le.

monstre avance. Saumons nous saumons nous saumons nous

monstre avance Saumons nous saumons sous saumons nous

monstre avance Saumons nous saumons nous saumons nous

monstre avance. Saumons nous saumons nous saumons nous

Tout eſt perdu le monſtre auance. Sauuons

Tout eſt perdu le monſtre auance. Sauuons

Tout eſt perdu le monſtre auance. Sauuons

Tout eſt perdu le monſtre auance. Sauuons

Tout eſt perdu le monſtre auance. Sauuons

nous saumons nous saumons nous saumons nous saumons

nous saumons nous saumons nous Saumons nous saumons

nous saumons nous saumons nous Saumons nous saumons

nous saumons nous saumons nous Saumons nous saumons

nous saumons nous Saumons nous saumons nous

nous saumons nous Saumons nous saumons nous

nous saumons nous Saumons nous saumons nous

nous saumons nous Saumons nous saumons nous

Sauuons nous sauuons nous -//- sauuons nous

Sauuons nous sauuons nous -//- sauuons nous

Sauuons nous sauuons nous -//- sauuons nous

Amis odor

Sauuons nous -//- sauuons nous -//- Sauuons nous le monstre aq

Argie

Ciel Ciel contre sa fureur embrase ma def

proche éloignez vous

fence

Flutes

Vne. Nayée. .S.

Plaignons // -les maux. qui desolent ces-lieux. plaignons // les

Vne. Driade.

Plaignons plaignons les maux qui desolent ces lieux plaignons // les

maux. qui de Solent ces-lieux. les pleurs qu'ils font couler deuroient tou-

maux qui de Solent ces-lieux. les pleurs qu'ils font couler deuroient cou-

cher les Dieux. les pleurs qu'ils font couler deuroient toucher les Dieux.

cher -les Dieux. les pleurs qu'ils font couler deuroient tou cher les Dieux.

Fin

Il n'est plus

Il n'est plus d'hes dans les plaines

d'eaux dans les fontaines Tout tarit

Tout perit Quel exés d'en

Quelle peine plaignons &c jusqu'a ce mot fin

nuy plaignons

Scene 4

Vne Napée vne Driade deux Dieux des bois

Les forets sont en feu le rauage s'augmente ce n'est par

Les forets sont en feu le rauage s'augmente ce n'est par

tout qu'épouvante et qu'horreur d'un monstre comme vous nous sen-

tout qu'épouvante et qu'horreur d'un monstre comme vous nous sen

tons la fureur voyez cette plaine brulante Se-

tons la fureur voyez cette plaine brulante Se-

las! helas! que sont ils devenus ces bois dont nous jai

las! helas! que sont ils devenus ces bois dont nous jai

sions nos retraittes tranquilles Ces eaux qui serpentoient dans ces

sions nos retraittes tranquilles Ces eaux qui serpentoient dans ces

plaines Jerrilles ces eaux helas! ne coulent plus Que de

plaines Jerrilles ces eaux. helas! ne coulent plus Que de

Jris Des allarmes Que de sujets de larmes Que de Jris

Jris Des allarmes Que de sujets de larmes Que de Jris

Que de sujets de larmes Pour adoucir le Ciel

Que de sujets de larmes Pour adoucir le Ciel.

des allarmes Pour adoucir le Ciel

des allarmes Pour adoucir le Ciel

qui voit tant de malheurs joignons nos soupirs et nos pleurs

qui voit tant de malheurs joignons nos soupirs et nos pleurs

qui voit tant de malheurs joignons nos soupirs et nos pleurs

qui voit tant de malheurs joignons nos soupirs et nos pleurs

qui voit tant de malheurs joignons nos soupirs et nos pleurs

joignons nos soupirs et nos pleurs

joignons nos soupirs et nos pleurs

joignons nos soupirs et nos pleurs

joignons nos soupirs et nos pleurs

Pour adoucir le Ciel qui voit

Pour adoucir le Ciel qui voit

Pour adoucir le Ciel qui voit

Pour adoucir le Ciel qui voit

tant de malheurs joignons nos soûpirs et nos pleurs

tant de malheurs joignons nos soûpirs et nos pleurs

tant de malheurs joignons nos soûpirs et nos pleurs

tant de malheurs joignons nos soûpirs et nos pleurs

Pour adoucir le Ciel qui voit tant de malheurs joignons nos soupirs et nos pleurs

Pour adoucir le Ciel qui voit tant de malheurs joignons nos soupirs et nos pleurs

Pour adoucir le Ciel qui voit tant de malheurs joignons nos soupirs et nos pleurs

Pour adoucir le Ciel qui voit tant de malheurs joignons nos soupirs et nos pleurs

Scene

Ah! prince ou vous emporte une ardeur trop guer-

rierre enuain a cent perils on vous a veu courir enuain vostre grand

nom remplit la terre entiere vous chercher vn com-

Bellerophon

bat ou vous allez perir Je ne vais point com

battre vn monstre redoutable pour remplir de mon

nom l'vniuers esdonné je vais amant infortu-

né finir vn sort trop déplorable cent fois jusqu'a ce triste

jour i'ay hazardé ma vie en cherchant la victoire ce que i'ay

fait animé par la gloire ne me pourray je

Le Roy

faire animé par l'amour Suiure vn amour trop teme-

raire c'est vous liurer vous mesme au plus funeste

Dellerophon

Le Roy

sort Accablé de malheurs puis je craindre la mort Menager vostre

vie elle m'est toûjours chere par ces aimables

noeuds que je vous destinois avec mon dia-

desme par la Princesse meſme accordez accordez quelque

chose a mes voeux Jevais faire a Neptune offrir un sacri-

fice allons allons sçavoir ses volontez leur

Bellerophon

estre il nous sera propice. Enfin seigneur vous me flat

vez puis qu'a . son fils vous deuez la princesse aumoins en combat-

tant laissez moy faire voir que mon amour meritoit sa den-

Le Roy

dresse . Ah! que je crains pour vous ce fatal deses-

poir adieu quand le peril ne vous peut emou-

voir je dois vous cacher ma foiblesse

Scene 6e

Violons

Bellerophon

Heureuse mort tu vas me secou -

rir dans mon malheur extreme. Je cours m'offrir au monstre affreu -

re de perir mais je m'en fais un bien supreme

quand on a perdu ce qu'on aime il ne reste

plus qu'a mourir

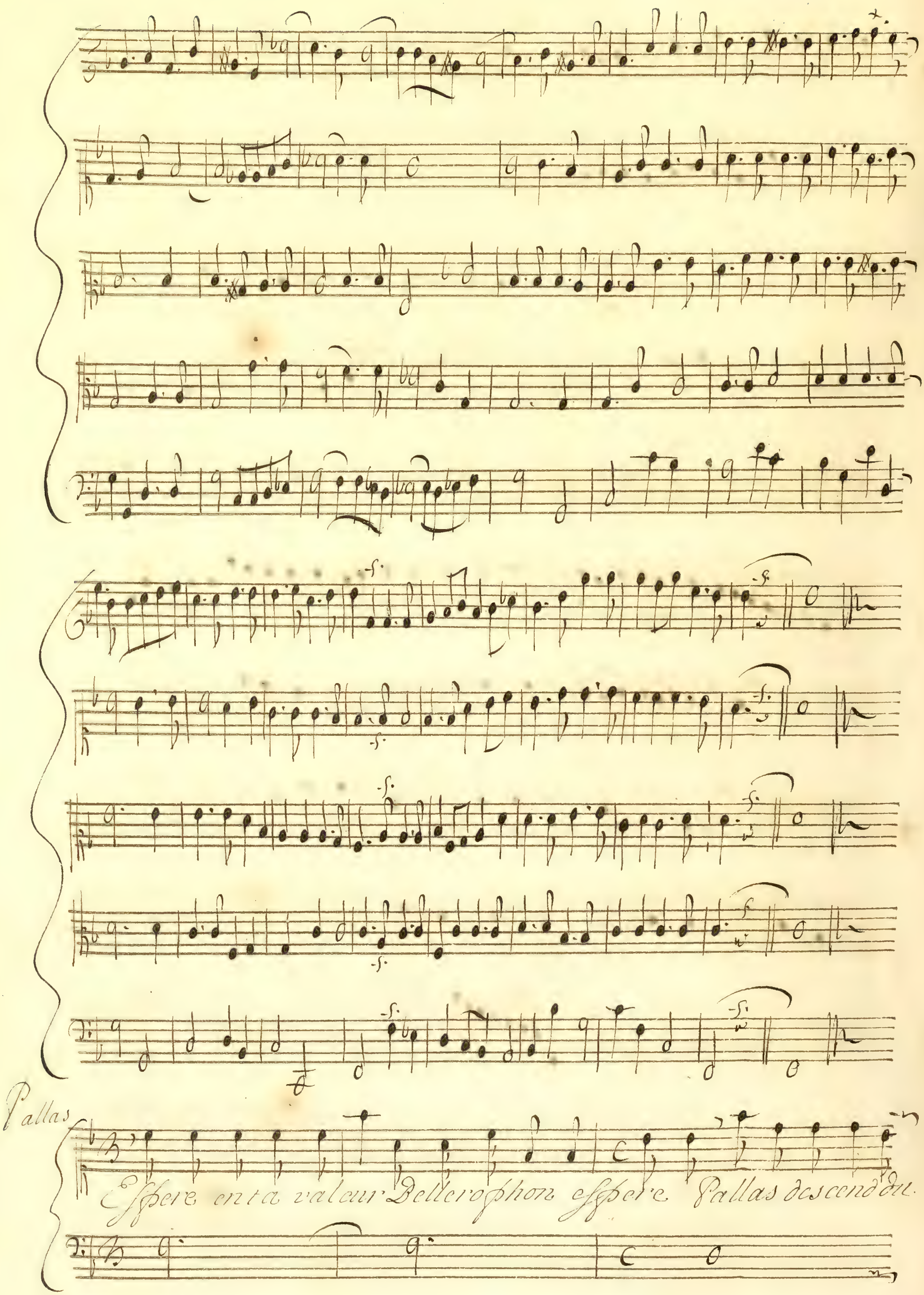
Quandon a per

du ce qu'on aime Il ne reste plus qu'a mourir

Je ne reste plus qu'à mourir

Suite 7

Prelude


Pallas
Espere en ta valeur Bellerophon espere Pallas descend du.

Bellerophon

Ciel pour t'offrir son secours Deesse enuain tu prens

Pallas

soin de mes jours quand la mort seule peut me plaire Ton

sort est marqué dans les Cieux vians monde dans ce char et

t'abandonne aux Dieux

On repette
Le prelude

Choeur

Quel horreur quel affreux ravage. Quel hor

Quel horreur quel affreux ravage. Quel hor-

Quel horreur quel affreux ravage. Quel hor-

Quel horreur quel affreux ravage. Quel hor-

reur quel affreux rauage le monstre redouble sa

reur quel affreux rauage le monstre redouble sa

reur quel affreux rauage le monstre redouble sa

reur quel affreux rauage le monstre redouble sa

rage. quel horreur quel horreur

rage quel horreur quel horreur

rage. quel horreur quel horreur

rage. quel horreur quel horreur

quel horreur quel affreux rauage le monstre redouble re.

quel horreur quel affreux rauage le monstre redouble re

quel horreur quel affreux rauage le monstre redoublere-

quel horreur quel affreux rauage le monstre redouble re-

Double sa rage le monstre redouble sa rage

double sa rage le monstre redouble sa rage,

double sa rage le monstre redouble sa rage

double sa rage le monstre redouble sa rage

Vn heros s'expose pour nous Dieux soute

Vn heros s'expose pour nous Dieux soude-

Vn heros s'expose pour nous Dieux soude-

Vn heros s'expose pour nous Dieux soude-

Vn heros s'expose pour nous Dieux soude-

nez son bras et conduisez ses coups Vn he-

nez son bras et conduisez ses coups Vn he-

nez son bras et conduisez ses coups Vn he-

nez son bras et conduisez ses coups Vn he-

ros sex pose. pour nous Dieux. soutenez son bras et con -

ros sex pose. pour nous Dieux. soutenez son bras et con -

ros sex pose. pour nous Dieux. soutenez son bras et con -

ros sex pose. pour nous Dieux soutenez son bras et con -

duisez ses coups Dieux soutenez son bras et con-

duisez ses coups Dieux soutenez son bras et con-

duisez ses coups Dieux soutenez son bras et con-

duisez ses coups Dieux soutenez son bras et con-

duisez ses coups

duisez ses coups

duisez ses coups

duisez ses coups

Dieux soutenez son bras et conduisez ses

Dieux soutenez son bras et conduisez ses

Dieux soutenez son bras et conduisez ses

Dieux soutenez son bras et conduisez ses

coups Vn heros s'expose pour nous Dieux soute –

coups Vn heros s'expose pour nous Dieux soute –

coups Vn heros s'expose pour nous Dieux soute

coups Vn heros s'expose pour nous Dieux soute –

nez son bras et conduisez ses coups

nez son bras et conduisez ses coups

nez son bras et conduisez ses coups

nez son bras et conduisez ses coups

Le monstre est deffait qu'elle gloire

Le monstre est deffait qu'elle gloire

Le monstre est deffait qu'elle gloire

Le monstre est deffait qu'elle gloire

Le monstre est deffait qu'elle gloire

Bellerophon remporte la victoi- re

Bellerophon remporte la victoi re

Bellerophon remporte la victoire

Bellerophon remporte la victoi- re

Le monstre est deffait qu'elle gloire

Le monstre est deffait quelle gloire

Le monstre est deffait quelle gloire

Le monstre est deffait quelle gloire

Le monstre est deffait quelle gloire

quelle gloire Bellerophon remporte remporte la vic-

quelle gloire Bellerophon remporte remporte la vic-

quelle gloire Bellerophon remporte remporte la vic-

quelle gloire Bellerophon remporte la victoi

foire Bellerophon remporte remporte la vic-

foire Bellerophon remporte remporte la vic-

foire Bellerophon remporte remporte la vic-

— re Bellerophon remporte la victoi —

foi - re,

Bellero -

foi - re

Bellero

foi - re

Bellero

— re

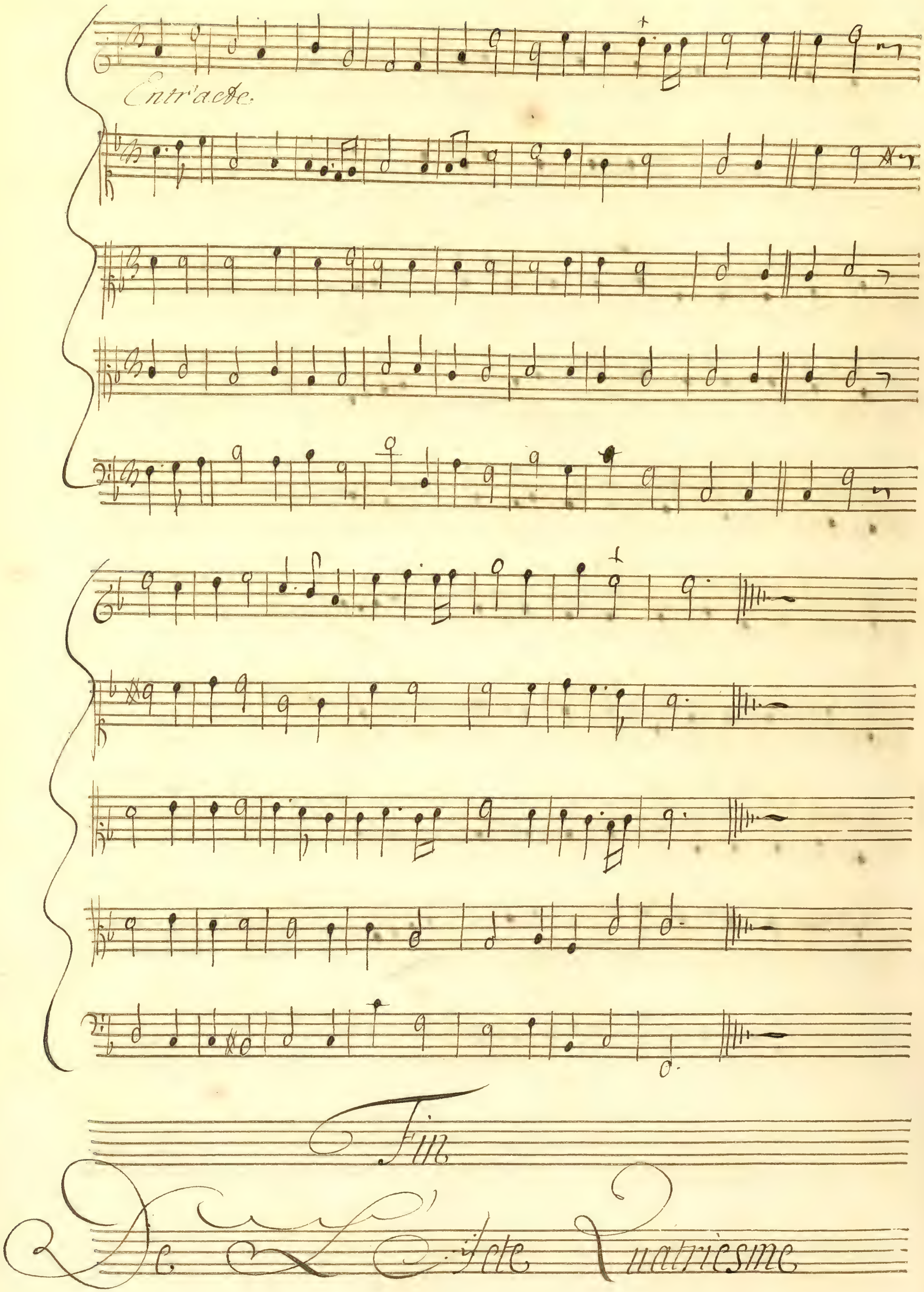
Bellero -

phon rem por de rem por de la vi ctoi - re,

phon rem por de la vi ctoire la vi ctoi - re,

phon rem por de la vi ctoire la vi ctoi - re,

phon rem por de la vi ctoi re,


Entr'acte.
Fin
De L'Acte Quatriesme

Flute

Seconde

Prelude

fe.
Roy

Preparez vos chants d'allegresse Peuples c'est ce

lieu que pour nostre bonheur Pallas doit ramener vn il

lustre vainqueur que le Ciel pour espoux destine a la prin-

cesse. enfin nos voeux ont remply vn oracle. con-

fus faisoit nostre infortune. mais cét oracle est eclair-

cy Bellerophon est le fils de Neptune.

Pour nous le déclarer dans son temple a nos yeux ce Dieu des

Mers vient de paroistre Luy mesme pour son sang a dai

gné reconnoistre ce heros glorieux D'une Nymphe ja-

louse il craignit la colere et quand Bellero-

phon receut de luy le jour il voulut que Glaucus feignit

d'estre son pere il reuient triomphant celebrer son re-

tour celebrez celebrez son retour Il reuient triom

chant celebrez son retour celebrez celebrez son re-

Chœur

Viens digne sang des Dieux jouir de ta victoire viens viens digne.

Viens digne sang des Dieux jouir de ta victoire viens viens digne.

Viens digne sang des Dieux jouir de ta victoire viens viens digne.

tour Viens digne sang des Dieux jouir de ta victoire viens viens digne.

sang des Dieux, joüir de la victoire, chacun est char

sang des Dieux, joüir de la victoire, chacun est char-

sang des Dieux, joüir de la victoire, chacun est char

sang des Dieux, joüir de la victoire, chacun est char-

mé de la gloire chacun est charmé de la gloi - re

mé de la gloire chacun est charmé de la gloi - re

mé De la gloire chacun est charmé de la gloire

mé de la gloire chacun est charmé de la gloire

Et pour chanter tes grands exploits nous allons tous unir nos voix.

Et pour chanter tes grands exploits nous allons tous unir nos voix.

Et pour chanter tes grands exploits nous allons tous unir nos voix.

Et pour chanter tes grands exploits nous allons tous unir nos voix.

Et pour chanter tes

Et pour chanter tes

Et pour chanter tes

Et pour chanter tes

Et pour chanter tes

grands exploits nous allons tous unir nos voix. Et pourchan-

grands exploits nous allons tous unir nos voix. Et pourchan-

grands exploits nous allons tous unir nos voix Et pourchan-

grands exploits nous allons tous unir nos voix Et pourchan-

grands exploits nous allons tous unir nos voix Et pourchan-

der ce' pour chanter des grands exploits nous allons tous v

der ce pour chanter des grands exploits nous allons tous v-

der ce pour chanter des grands exploits nous allons tous v-

der ce pour chanter des grands exploits nous allons tous v-

nir nos voix. Et pour chanter des grands exploits nous allons

nir nos voix. Et pour chanter des grands exploits nous allons

nir nos voix. Et pour chanter des grands exploits nous allons

nir nos voix. Et pour chanter des grands exploits nous allons

Tous vnir nos voix

Tous vnir nos voix

Tous vnir nos voix

Tous vnir nos voix

Et pour chander des grands exploits

Et pour chander des grands exploits

Et pour chander des grands exploits

Et pour chander des grands exploits

Nous allons tous unir nos voix

Nous allons tous unir nos voix

Nous allons tous unir nos voix Le Roy

Nous allons tous unir nos voix Et toy ma.

Fille abandonne ton ame aux transports de ta flamme,

Philonoe

Dellerophon t'est donné pour espoux. Apres

tant de rudes allarmes pouuons nous trop gouter les

Le Roy

charmes d'un changement si doux Qu'il est grand ce he

ros qui ne voit point d'obstacles que le sort contre

Pilonoe

luy ne forme vainement Pour tout vaincre il suffit qu'on he

ros soit amant la valeur et l'amour font toujours des mi

ra des pour tout vaincre il suffit qu'un hero[s] soit a

mant la valeur et l'amour sont toûjours des mira

des la valeur et l'amour la valeur et l'amour sont toû

La valeur et l'amour la valeur la valeur et l'amour sont toû

jours des miracles la valeur et l'amour sont toûjours des mira-

jours des miracles la valeur et l'amour sont toûjours des mira-

des la valeur et l'amour font toujours des miracles

des la valeur et l'amour font toujours des miracles

des la valeur et l'amour font toujours des miracles

Chœur

O jour o jour jour la Lycie a jamais glorieux ou le

O jour o jour jour la Lycie a jamais glorieux ou le

O jour o jour jour la Lycie a jamais glorieux ou le

O jour o jour jour la Lycie a jamais glorieux ou le

O jour o jour jour la Lycie a jamais glorieux ou le

sang de nos Roys s'unit au sang des Dieux, ou le sang de nos

sang de nos Roys s'unit au sang des Dieux, ou le sang de nos

sang de nos Roys s'unit au sang des Dieux ou le sang de nos

sang de nos Roys s'unit au sang des Dieux ou le sang de nos

Roys s'unit au sang des Dieux,

Roys s'unit au sang des Dieux,

Roys s'unit au sang des Dieux,

Roys s'unit au sang des Dieux,

jour o jour pour la Pycie a jamais glorieux ou le sang de nos

jour o jour pour la Pycie a jamais glorieux, ou le sang de nos

jour o jour pour la Pycie a jamais glorieux ou le sang de nos

jour o jour pour la Pycie a jamais glorieux ou le sang de nos

Roys s'unit au sang des Dieux

Roys s'unit au sang des Dieux

Roys s'unit au sang des Dieux

Roys s'unit au sang des Dieux

çour O çour o çour pour la Lycie a çà -

çour O çour C' çour pour la Lycie a çà -

çour C çour C çour pour la Lycie a çà

çour O çour O çour pour la Lycie a çà -

mais glorieux ou le sang de nos Roys s'unit au sang des Dieux.

mais glorieux ou le sang de nos Roys s'unit au sang des Dieux.

mais glorieux ou le sang de nos Roys s'unit au sang des Dieux.

mais glorieux ou le sang de nos Roys s'unit au sang des Dieux

O jour o jour pour la Pycie a jamais glori –

O jour o jour pour la Pycie a jamais glori

O jour pour la Pycie a jamais glori

O jour o jour pour la Pycie a jamais glori –

eux ou le sang de nos Roys s'unit au sang des Dieux.

eux ou le sang de nos Roys s'unit au sang des Dieux.

eux ou le sang de nos Roys s'unit au sang des Dieux.

eux ou le sang de nos Roys s'unit au sang des Dieux.

Scene 2e

Le Roy

Venez vous partager l'alle-gresse pu-

blique enfin pour nous le Ciel s'explique Nep

tune a reconnu Belle-rophon pour fils Je sçay

Stenobec

tout Dieux cruels vous l'auez donc permis Bellero

Le Roy

phon cause t'il cette plainte C'est luy seul il est

Stenobec

vray qui fait mon desespoir du plus ardent amour J'eus pour

-luy l'ame atteinte & pour toucher son coeur j'ay manqué de pou-

voir toûjours l'ingrat dédaigna ma tendresse

presse a luy voir enfin épouser la princesse i'ay voulu renuer

ser vos odieux projèts Amisodar mári

moit i'ay fait agir ses charmes & le monstre par

luy remplissant tout d'allarmes n'a versé que pour

Le Roy

moy le sang de vos sujèts Le traistre qu'on l'ar

Stenobée

reste. Il s'est mis par la fuitte a cou-

uert de vostre poursuitte, mais il traisne apres luy son

Le Roy

crime & son amour Quoy le Ciel souffre encor que vous voyez le

Stenobée

jour J'ay preue- nu tout ce que peut sa haine, la jus

tice que je me rends m'a fait par le poison mettre

fin a ma peine je le sens qui déja coule de veine en

neine. déja le jour se cache a mes regards mourants vous

de qui la rigueur ma toujours poursuivie avec ses

plus funestes traits Dieux inhumains j'abandonne ici.

vic. estes vous satis-faits et toy cruel a-

mour reçois une victime que tu cherchois a t'immo-

ler je meurs pour expier le crime des feux dont tu m'as fait brû

ter je n'ay pû m'affranchir de ton barbare em

pire qu'en renonçant au jour voy mes derniers soû

Philonoe,

pirs impi- toyable amour j'expire, Quel ex

Le Roy

cés de fureur Sa mort en est le prix mais oubli

ons et son crime, et sa peine voy cy Delle- ro

phon que Pallas nous rameine son triomphe doit

seul occu- per nos esprits

Scene

fin

Trompettes

Pallas

Connoissez le fils de Neptune dans ce jeune he-

ros a sa seule valeur vous deuez le re-

pos qui succede a vostre infortune Pal-

las le rameine en ces lieux c'est luy qui doit épouser la prin-

cesse faistes en tous paroistre une entiere allegresse et ren-

rendez graces aux Dieux

Bellerophon

Enfin je vous re-

Philonoe

uoy princesse incomparable. O changement amés

voeuse fauorable

Philonoe

Quel plaisir de voir en ce jour le destin ce

Bellerophon

Quel plaisir de voir en ce jour le destin ce

der a l'amour

der a l'amour

Quel plaisir de voir en ce jour le des-

Quel plaisir de voir en ce jour le des-

tin ceder a l'amour Quel plaisir

tin ceder a l'amour Quel plaisir

Quel plaisir de voir en ce jour le des-

Quel plaisir de voir en ce jour le des-

tin ceder a l'amour

tin ceder a l'amour

Le Roy

Jouïs-

sez des douceurs que l'hymen vous prepare vivez heu-

reux vivez toujours amants Jouïs-sez des dou-

ceurs que l'hymen vous prepare vivez heureux, vivez

toûjours amants que tous vos moments soient doux et charmants et qu'un bon

heur sans fin repare ce qu'un sort rigoureux vous cau-

sa de tourments et qu'un bonheur sans fin re-

pare ce qu'un sort rigoureux vous cause de tourments

Chœur

Pe. plus

Pe. plus

Pe. plus

Pe. plus

1.er Dessus de trompettes et de violons

2.e Dessus de trompettes

2.e dessus de violon

grand des heros rend le calme a la terre le plus

grand des heros rend le calme à la terre le plus

grand des heros rend le calme a la ter- re le plus

grand des heros rend le calme a la terre le plus

grand des heros le plus grand des heros rend le calme a la

grand des heros le plus grand des heros rend le calme a la

grand des heros le plus grand des heros rend le calme a la

grand des heros le plus grand des heros rend le calme a la

terre, Il fait ceſſer les horreurs de la

terre Il fait ceſſer les horreurs de la

terre Il fait ceſſer les horreurs de la

terre Il fait ceſſer les horreurs de la

guerre les horreurs de la guer – re Il fait cesser les hor-

guerre les horreurs les horreurs de la guerre Il fait cesser les hor-

guerre les horreurs les horreurs de la guerre Il fait ceſser les hor-

guer — — re Il fait ceſser les hor-

viste

reurs de la guerre les horreurs les horreurs de la guerre Joüis

reurs de la guerre les horreurs les horreurs de la guerre Joüis

reurs de la guerre les horreurs les horreurs de la guerre Joüis

reurs de la guer — — re Joüis —

sons a jamais des douceurs de la paix Joüis-

sons a jamais des douceurs de la paix Joüis-

sons a jamais des douceurs de la paix Joüis-

sons a jamais des douceurs de la paix Joüis-

sons a jamais des douceurs de la paix Joüissons a ja

sons a jamais des douceurs de la paix Joüissons a ja

sons a jamais des douceurs de la paix Joüissons a ja-

sons a jamais des douceurs de la paix Joüissons a ja-

mais des douceurs des douceurs de la paix Joüis-

mais des douceurs des douceurs de la paix Joüis

mais des douceurs des douceurs de la paix Joüis

mais des douceurs des douceurs de la paix Joüis-

sons a jamais des douceurs des douceurs de la paix.

sons a jamais des douceurs des douceurs de la paix.

sons a jamais des douceurs des douceurs de la paix.

sons a jamais des douceurs des douceurs de la paix.

Jesus-

Jesus -

Jesus son a ja

Jesus sons a ja -

sons a jamais des douceurs de la paix des douceurs de la

sons a jamais des douceurs de la paix des douceurs de la

mais a jamais des douceurs de la paix des douceurs de la

mais a jamais des douceurs de la paix des douceurs de la

paix

paix

paix

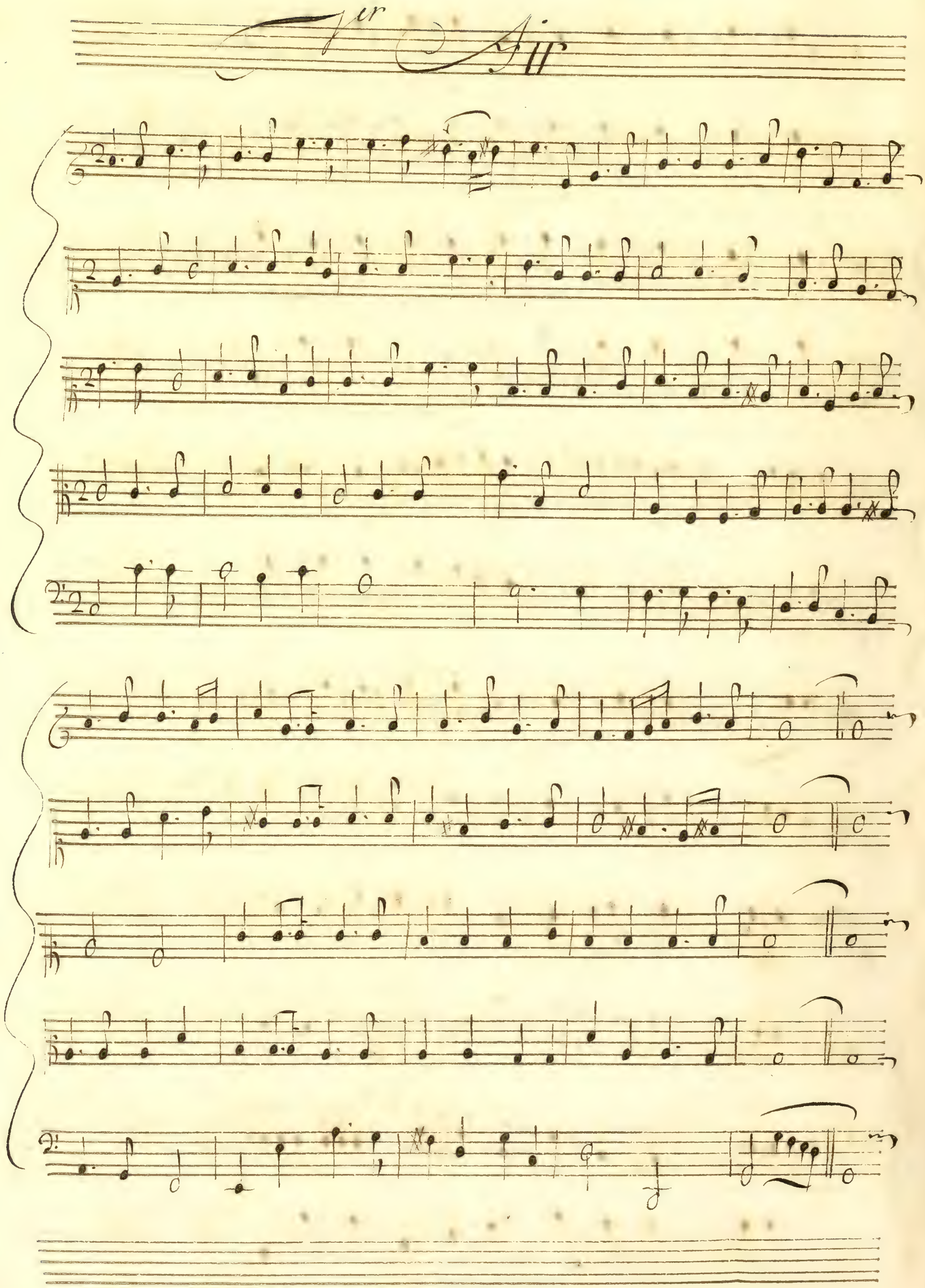
paix

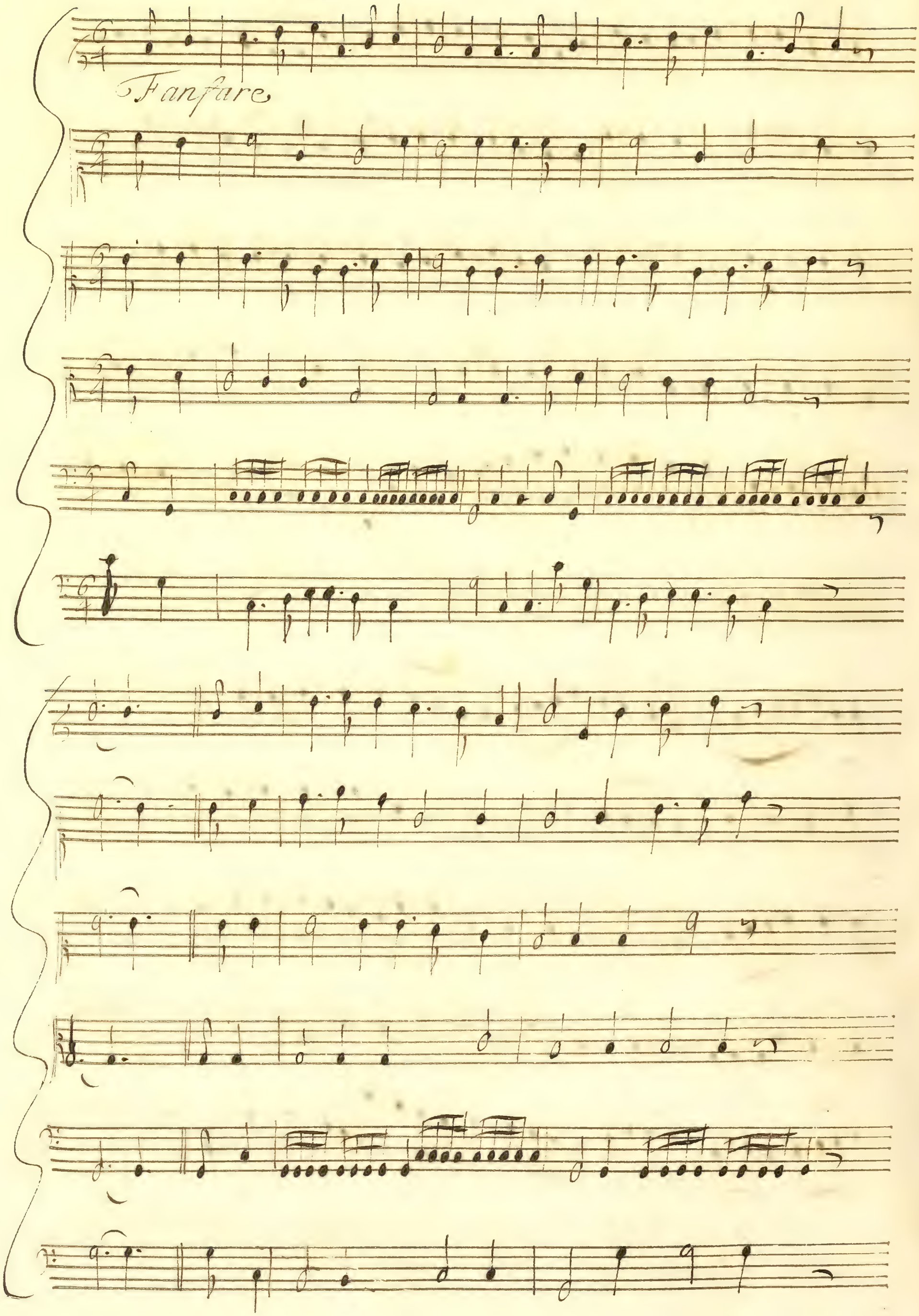
Joüissons a jamais des douceurs de la paix.

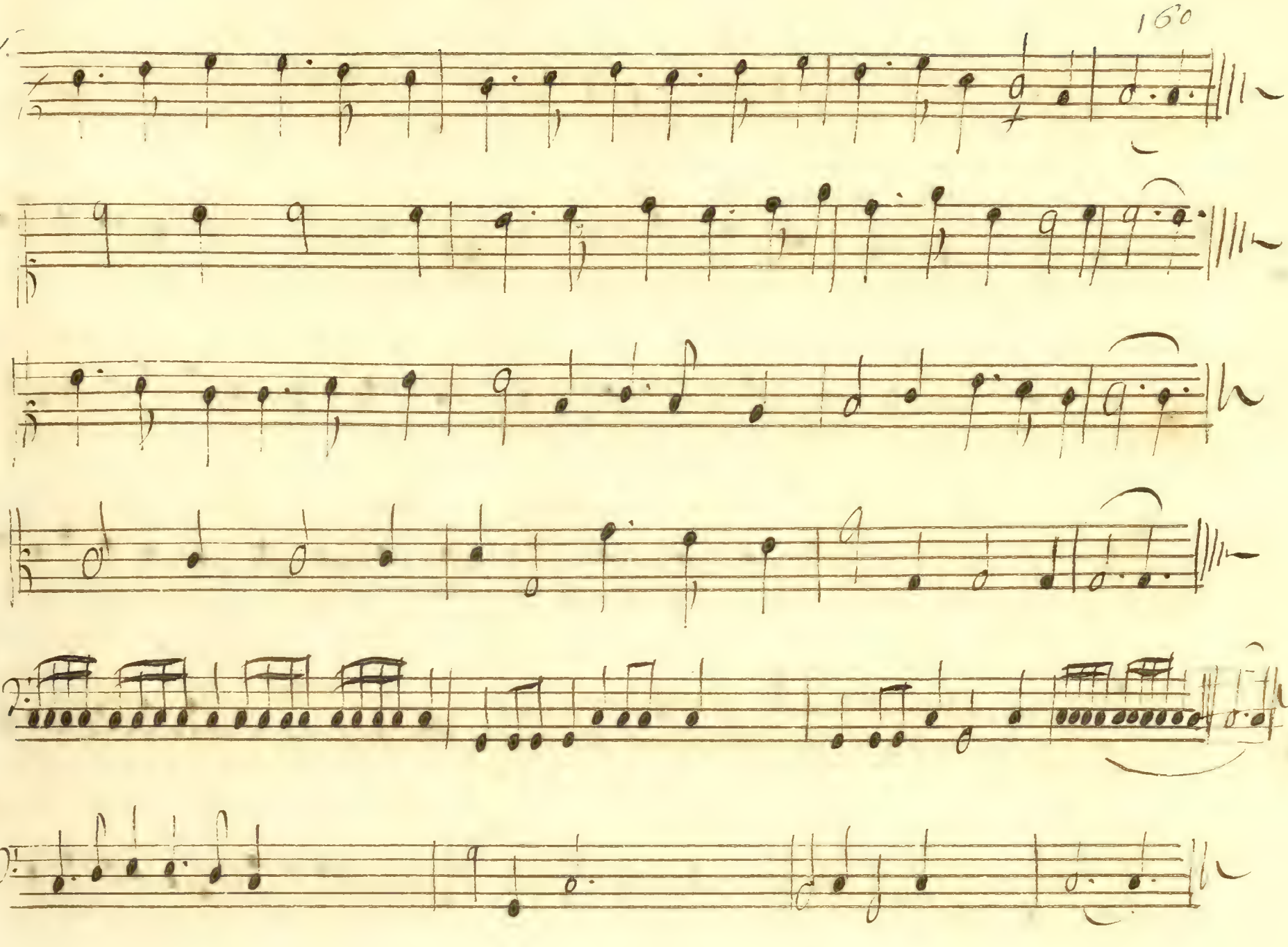
Joüissons a jamais des douceurs de la paix.

Joüissons a jamais des douceurs de la paix.

Joüissons a jamais des douceurs de la paix.


1er Air


Fanfare



Chœur

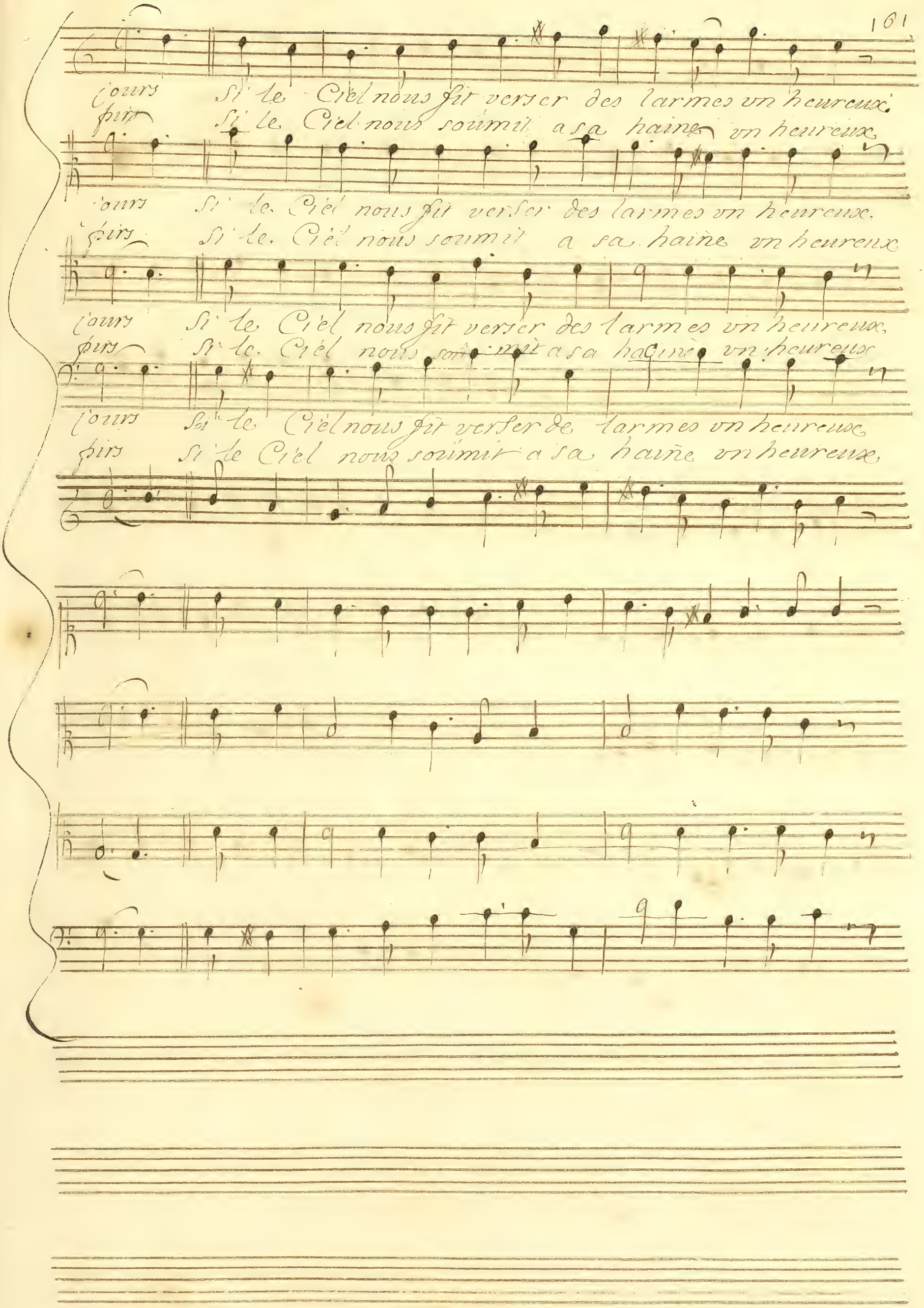
Ce chœur se chante alternativement avec la Fanfare cy devant

Les plaisirs nous preparent leurs charmes ne songeons plus qu'a passer de beaux
Que la paix qui succede a la peine fait aisement oublier les soû

Les plaisirs nous preparent leurs charmes ne songeons plus qu'a passer de beaux.
Que la paix qui succede a la peine fait aisement oublier les sou —

Les plaisirs nous preparent leurs charmes ne songeons plus qu'a passer de beaux
Que la paix qui succede a la peine fait aisement oublier les soû —

Les plaisirs nous preparent leurs charmes ne songeons plus qu'a passer de beaux
Que la paix qui succede a la peine fait aisement oublier les soû —


Cours Si le Ciel nous fit verser des larmes vn heureux.
pirs Si le Ciel nous soumit a sa haine vn heureux
Cours Si le Ciel nous fit verser des larmes vn heureux.
pirs Si le Ciel nous soumit a sa haine vn heureux
Cours Si le Ciel nous fit verser des larmes vn heureux.
pirs Si le Ciel nous soumit a sa haine vn heureux
Cours Si le Ciel nous fit verser de larmes vn heureux
pirs Si le Ciel nous soumit a sa haine vn heureux

sort en arreſte. le cours puis qu'un heros fait ceſser nos al-
sort satisfait nos desirs dans les beaux cours qu'un heros nous ra-
sort en arreſte. le cours puis qu'un heros fait ceſser nos al
sort satisfait nos desirs dans les beaux cours qu'un heros nous ra
sort en arreſte. le cours puis qu'un heros fait ceſser nos al-
sort satisfait nos desirs dans les beaux cours qu'un heros nous ra
sort en arreſte. le cours puis qu'un heros fait ceſser nos al
sort satisfait nos desirs dans les beaux cours qu'un heros nous ra-

larmes cherchons les yeux les ris et les amours
meine Cherchons les Ris les yeux et les plaisirs

larmes cherchons les yeux les ris et les Amours
meine cherchons les Ris les yeux et les plaisirs

larmes cherchons les yeux les ris et les amours
meine cherchons les Ris les yeux et les plaisirs

larmes cherchons les yeux les ris et les amours
meine cherchons les ris les yeux et les plaisirs

6. Fin

De Bellerophon